



муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Центр дополнительного образования «Лад»



Утверждена на заседании
протокол № от 19.09.2013 г.
Директор «ЦДО «Лад»
А. Хащенко

**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ**

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЯ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ»

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЧУДО-МАСТЕРСКАЯ»



Срок реализации программы – 4 года,
возраст учащихся (7-11 лет)

Составитель:
Мельникова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Новосибирск

Авторская дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по декоративно-прикладному искусству «Художественная обработка бумаги, текстиля, лепка изделий из пластилина и соленого теста, изготовление поделок из природных материалов»

Составитель: **Ольга Александровна Мельникова**,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории.

Рецензенты: **Ольга Владимировна Мицук**, к.п.н., доцент кафедры
ОО «Искусство» и «Технология» НИПКИПРО,
Ольга Анатольевна Керимшеева, к.п.н., доцент кафедры
«Педагогика и методики начального образования»
ИД НГПУ.

Программа предназначена для воспитания и развития детей 7-11 лет в течение четырех лет в условиях образовательных учреждений дополнительного образования, а также общеобразовательных учреждений различных типов, реализующих программы дополнительного образования детей.

Содержание программы направлено на формирование основ эстетико-художественной культуры личности ребенка как части общей культуры человека, на развитие художественных способностей средствами декоративно-прикладного искусства, а также способствует самоопределению и самореализации учащихся.

Разработана на основе модифицированной образовательной программы «Чудо–мастерская» (Автор-разработчик О.А.Мельникова), апробирована в течение 6-ти лет на базе МБУ ДО «ЦДО «Лад».

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Учебный план.....	16
3.	Учебно-тематический план 1-го года обучения	17
4.	Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	23
5.	Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	29
6.	Учебно-тематический план 4-го года обучения.....	34
7.	Методическое обеспечение программы.....	39
8.	Литература.....	42
9.	Приложение А Диагностика результативности образовательной программы.....	44
10.	Приложение Б Информационно–методическое и материально–техническое обеспечение образовательной программы.....	52
11.	Приложение В Анкета для родителей учащихся.....	53
12.	Приложение Г Анкеты для учащихся.....	55
13.	Приложение Д Пальчиковая гимнастика.....	57
14.	Приложение Е Физкультурные минутки.....	59
15.	Приложение Ж Учебно-тематические планы по годам обучения (корректировка).....	61
16.	Приложение И Перечень основных понятий.....	71
17.	Приложение К Словарь используемых терминов и понятий.....	72
18.	Приложение Л Планируемые результаты освоения программы (в случае реализации программы в системе общего образования в рамках внеурочной деятельности).....	73
19.	Приложение М Требования к результатам освоения выпускниками объединения «Чудо - мастерская» программы по декоративно-прикладному искусству.....	75
20.	Приложение Н Результаты работы по образовательной программе.....	78

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Можно много видеть, читать,
можно кое – что вообразить, но чтобы
овладеть – необходимо уметь,
а умение дается только изучением техники».*

М. Горький

Известно, что различные виды рукоделия являются старейшими в прикладной трудовой деятельности человека. Раскопки археологов подтверждают, что вышивка одежды, украшение предметов быта, плетение из различных материалов, были знакомы людям далекого прошлого.

Мастерство многих рукодельных работ переходит от поколения к поколению. Декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами – значимая часть трудового обучения и воспитания детей. В объединении «Чудо–мастерская» занимаются дети 7 – 11 лет. Они учатся выполнять поделки из самых различных материалов: бумаги, картона, ткани, пластилина, соленого теста, природных материалов и др. Человеку присуще желание творить, фантазировать, изобретать. Игрушки, сделанные своими руками, оригинальны и неповторимы. Они могут быть хорошим подарком для близких и друзей, или просто украшением интерьера.

Работы по рукоделию имеют также большое значение для совершенствования общей трудовой подготовки школьника. Прежде всего, это относится к разметке материалов, зарисовке эскизов изделий, составлению чертежей для изготовления выкроек. Измерительные навыки, получаемые детьми при работе с бумагой и картоном, находят свое дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию.

Практические работы, связанные с обработкой текстильных материалов, развивают глазомер, что является важнейшим элементом общей трудовой подготовки. Качество работ из текстильных материалов во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых учащимися при составлении выкройки, разметке и раскрое изделий.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда: экономного расходования материала, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятия учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны.

Обработка изделий рукоделия требует более кропотливого труда, чем обработка других материалов. В процессе занятий развивается внимание, усидчивость, аккуратность, терпение. Сколько радости получают дети, когда они своими руками сделают красивую закладку, игольницу или сошьют мягкую игрушку. Не меньше удовольствия доставляет изготовление подарков для родителей, друзей, ко Дню 8 марта, Новому году или другому празднику.

Умения и навыки по шитью, работе с картоном и бумагой составляют важный элемент в труде по самообслуживанию. В смысле практической значимости, основные умения и навыки, получаемые на занятиях по рукоделию, в дальнейшем востребованы в жизни.

Творчество – это всегда создание оригинального, нового, неповторимого. Замечательно, что есть возможность приобщения к созидательному процессу, возможность увидеть результат своего труда, испытать радость творчества и встретить новых друзей.

Таким образом, актуальность разработки авторской дополнительной общеобразовательной программы «Художественная обработка бумаги, текстиля, лепка изделий из пластилина и

соленого теста, изготовление поделок из природных материалов» обусловлена необходимостью формирования духовной культуры, эстетического воспитания учащихся, развития творческой личности ребенка на основе мотивации к углубленному изучению предметов художественно-эстетического цикла, декорированию и художественной обработке разных материалов.

Программа разработана на основе: приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», направленным письмом Министерства образования науки Российской Федерации от 18.11.2015г.; с учетом приоритетных направлений НОИ «Наша новая школа», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС) (утвержден приказом №393 Минобрнауки от 06.10.2009г.), основных положений Концепции художественного образования в Российской Федерации (утверждено 26.11.2001г. Министром культуры РФ М.Е. Швыдким и Министром образования РФ В.М. Филипповым. Приказ от 28.12.2001 №1403) и Концепции предметной и образовательной деятельности областей «Технология»: современный аспект» (И.Б.Готская, В.М. Жучков) (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.Н. Герцена, 2004 г.).

Программа объединения «Чудо-мастерская» включает работу с цветной бумагой, картоном, текстилем и другими видами материалов прикладного творчества.

Занятия направлены на изучение и овладение практикой творческой деятельности, техниками и технологиями художественной обработки материалов, как владение основами мастерства. В данном случае мастерство – это не только владение техникой изготовления различных изделий как вида искусства, но и способность создавать художественный образ изделия по авторскому замыслу. Чем разнообразнее деятельность детей, тем сильнее она влияет на эмоциональную сферу ребенка.

В основе реализации программы лежит личностно-деятельностный подход, ориентированный на способы усвоения знаний, способы мышления, деятельности и развитие творческих способностей личности ребенка. В качестве необходимого условия реализации личностно-деятельностного подхода предполагается: многообразие видов деятельности учащихся, возможность альтернативных решений и многовариантность способов решения учебно-познавательных, учебно-практических задач, в том числе творческого характера; усвоение общих способов художественной декоративно-прикладной деятельности, универсальных учебных действий и, соответственно, выделение в содержании обучения основных видов деятельности, типовых учебных задач и конкретных, частных учебных ситуаций в качестве средств их усвоения и решения. Реализация личностно-деятельностного подхода со стороны педагога предполагает выбор стратегии, согласно которой он учитывает характерные особенности художественной декоративно-прикладной деятельности. В рамках этой деятельности осуществляется воспитание, развитие и обучение детей.

Возрастной диапазон, в котором реализуется данная программа, соответствует 7–11 годам (младший школьный возраст). Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования, целей образования, контингента учащихся и условий реализации содержания программы позволяет осуществлять воспитательно-образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Младший школьный возраст - время закрепления мотива достижения успехов в качестве устойчивого личностного свойства человека. Доверительность и открытость, послушание и исполнительность - важные личностные особенности младших школьников. Параллельно с мотивацией достижения успехов и под ее влиянием в младшем школьном возрасте совершенствуются два других личностных качества ребенка: трудолюбие и самостоятельность.

Два основных вида деятельности, в которых развиваются эти качества: учение и труд. Дилемма доверия - недоверия, возникающая при воспитании самостоятельности у детей младшего школьного возраста, ее оптимальное решение и возможные отрицательные следствия при неудачном исходе дела, предполагает использование способов и средств развития самостоятельности. У детей данного возраста возникает безграничное доверие к взрослым, главным образом педагогам, подчинение и подражание им. Дети этого возраста полностью признают авторитет взрослого человека, почти безоговорочно принимают его оценки. Даже характеризуя себя как личность, младший школьник в основном лишь повторяет то, что о нем говорит взрослый.

При организации обучения детей в этом возрасте наибольший эффект достигается при использовании репродуктивных методов работы: наглядных, словесных, практических, особенно в момент формирования базы элементарных политехнических навыков работы с материалами и инструментами. Успешность деятельности ребенка, его желание в дальнейшей работе зависит от его умения выполнять те или иные операции.

Как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за проявленную настойчивость на пути к достижению цели, возникает трудолюбие. Оно, в свою очередь, зависит от того, насколько учеба и труд младшего школьника способны своими результатами удовлетворить потребности, характерные для детей данного возраста. В качестве стимулов, подкрепляющих успехи в этих видах деятельности, должны выступать те, которые порождают у младших школьников положительные эмоции. Особенно отчетливо это выступает в тех случаях, когда дети играют или делают что-либо своими руками. Увлекаясь, они часами могут заниматься интересным и любимым делом самостоятельно. Вместе с тем, самостоятельность детей младшего школьного возраста сочетается с их зависимостью от взрослых, причем данный возраст может стать переломным, критическим для формирования этого качества личности. С одной стороны, доверчивость, послушание и открытость, если они чрезмерно выражены, могут сделать ребенка зависимым, несамостоятельным, задержать развитие данного качества личности. Ребенку необходимо поручать самостоятельное выполнение работы и при этом больше ему доверять. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его.

Цель программы:

Выявление и развитие художественно-прикладных способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства для обеспечения их самореализации в творческой декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

1. ознакомить учащихся с истоками декоративно-прикладного искусства, в частности по изготовлению декоративных изделий из бумаги и картона, текстиля, пластилина, соленого теста, природного материала;

2. составить представление о характере художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;

3. сформировать знания основ материаловедения, цветоведения, композиции, формообразования, различных техник художественной обработки бумаги и картона, текстиля, пластилина, соленого теста, природного материала, а также первоначальные знания по созданию художественного образа декоративного изделия, оформлению (дизайну) интерьера с использованием изделий декоративно-прикладного искусства;

4. сформировать знания о рациональной организации рабочего места и времени, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;

5. развивать речь учащихся, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов;

6. развивать мышление учащихся посредством анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации, способствовать развитию пространственного воображения и фантазии;

7. развивать сенсорную и двигательную сферы учащихся посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;

8. развивать художественные прикладные и творческие способности ребенка, эстетический вкус, способствовать развитию индивидуальности, авторского проектного мышления;

9. способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических, коммуникативных качеств личности, а также гуманизма и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты обучения

У учащихся будут сформированы:

Знания:

- о декоративно-прикладном искусстве и его видах;
- о различных техниках и технологиях изготовления декоративно-прикладных изделий и их отличительных особенностях;
- о способах изготовления декоративных изделий из бумаги и картона, пластилина, соленого теста, природного материала, текстиля.

Умения:

- применять теоретические сведения о декоративно-прикладном искусстве при изготовлении декоративных изделий из бумаги и картона, пластилина, соленого теста, природного материала, текстиля;
- применять технологии и различные техники художественной обработки бумаги и картона, пластилина, соленого теста, природного материала, текстиля;
- подбирать бумагу, картон, пластилин, ткань, краски для окрашивания изделий из соленого теста (фактура, цвет и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;
- использовать знаково-символические средства для создания технологических карт, моделей творческих работ при выполнении мягкой игрушки, народной куклы.
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Результаты развития

У учащихся будут сформированы:

- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности: потребности в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.

Результаты воспитания.

У учащихся будут сформированы:

- уважение к культурному и художественному наследию разных народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;
- способность к сотрудничеству в процессе совместной деятельности, умение соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к анализу и самоанализу, адекватной оценке и самооценке художественной деятельности с позиций решения творческих задач, содержания, средств выражения и реализации замысла.

Отличительные особенности программы:

1. Интегративный характер содержания образования обеспечивается реализацией межпредметных связей с изобразительным искусством, графикой, литературой, окружающим миром, природоведением, математикой, историей, эстетикой и др. предметами; предполагает синтез языковых средств и знаковых систем как средств выразительности двух областей знаний «Искусство» и «Технология».

2. Структура содержания программы выстроена на основе принципа блочного планирования и представлена четырьмя блоками, соответствующими этапам, логике освоения художественно-творческой деятельности по годам обучения - соответственно ступеням обучения, что позволяет выстраивать образовательный процесс на основе тесной связи теоретического материала с его практическим применением, с учетом жизненного опыта и опыта индивидуально-творческой деятельности учащихся.

3. Модификация программы позволила расширить её функции, что позволяет осуществлять её реализацию, как в системе дополнительного образования детей, так и в системе общего образования в рамках внеурочной деятельности школьников (что отражают планируемые результаты программы), а также расширен возрастной диапазон обучающихся.

4. Усовершенствована методика реализации образовательного процесса, который выстраивается на основе современных методологических подходов личностно-ориентированного и деятельностного обучения.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования, направленными на формирование целостной гармоничной личности, на развитие ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства, на формирование основ художественной и технологической культуры;

- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;

- возрастными психологическими особенностями младшего школьника;

- включенностью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, методики коллективной творческой деятельности;

- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Структура содержания программы выстроена на основе принципа блочного планирования и представлена четырьмя блоками, соответствующими этапам, логике освоения художественно-творческой деятельности по годам обучения - соответственно ступеням обучения.

Каждый блок предусматривает занятия по основным видам декоративно-прикладной деятельности, связанной с художественной обработкой бумаги и картона, текстиля, изготовления поделок из пластилина, соленого теста и природного материала.

1 блок – (1 ступень – знакомство с основами технологии художественной обработкой бумаги, картона, текстиля, приемами лепки, приемами работы с природным материалом)

знакомство с материалом и его свойствами, правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениям; организацией рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых операций (разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами, лепка простейших форм), знакомство с простейшими технологическими картами.

2 блок – *(II ступень – освоение основ технологии художественной обработки бумаги картона, приемами лепки из соленого теста и приемами работы с природным материалом)* систематизация полученных ранее знаний, закрепление умений и навыков декоративно-прикладной деятельности с введением элементов самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия (самостоятельная работа со схемами, технологическими картами), так и при анализе трудового задания (организации, планирования и контроля трудовой деятельности) под руководством педагога.

3 блок – *(III ступень – освоение технологии художественной обработкой бумаги и картона, текстиля)* повышение требований к самостоятельному применению знаний, полученных ранее; применение правил никогда не приступать к резанию, прокалыванию и другим операциям, без предварительного выполнения разметки материала; самостоятельное создание и выполнение творческих заданий, проектов.

4 блок – *(IV ступень – освоение технологии художественной обработкой текстиля)* повышение требований к самостоятельному применению знаний, полученных ранее; самостоятельное создание и выполнение творческих заданий, проектов.

Овладение приемами изготовления изделий из различных материалов происходит по принципу от простого к сложному и осуществляется в четыре этапа, соответствующих логике освоения художественно-творческой деятельности по годам (ступеням) обучения:

- 1 этап (1 год обучения) – простейшие базовые формы;
- 2 этап (2 год обучения) – средней сложности;
- 3 этап (3 год обучения) – сложные.
- 4 этап (4 год обучения) – повышенной сложности.

Выпуск учащихся может осуществляться после каждого этапа, соответствующего году обучения.

Настоящая программа рассчитана на полный курс обучения детей начальной школы и адаптирована с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и уровня усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение изготовления поделок из различных материалов, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в данных техниках.

Содержание программы знакомит учащихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, рассматривает вопросы изготовления декоративных изделий из различных материалов от традиционных приемов до современных технологий и строится на основе принципов природосообразности, целостности, системности, интегративности, практической направленности, информативности, ценностной ориентированности. Кроме того, в образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости учебно-творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности учащихся;
- индивидуального стиля учебно-творческой деятельности;
- уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью к ней;
- оптимизма, поощрения успеха и доброжелательной критики;
- общественной и личной значимости информации;
- необходимости и достаточного разнообразия средств, методов поиска, сбора,

хранения, обработки, преобразования, использования информации;

- межпредметных и внутрипредметных связей;
- оптимального сочетания теории и практики;
- оптимального сочетания логического и эвристического (интуитивного); эмоционального и рационального;
- оптимального сочетания управления и самоуправления;
- оптимального сочетания обучающих, воспитывающих, развивающих функций в процессе различных видов деятельности учащихся, организуемых в педагогических целях воспитания и саморазвитии личности и коллектива;
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Реализация выделенных принципов при отборе содержания образования предлагаемой программы позволяет выявить художественные творческие способности каждого ребенка, создать условия для его развития с учетом индивидуальных особенностей и потребностей в неразрывном единстве биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания, образуя личностный опыт каждого воспитанника.

Организованное таким образом освоение содержания данного курса способствует:

- освоению знаний о структуре, свойствах, способах, приемах работы с цветовой палитрой, сочетания комбинаций различных форм, величин;
- формированию эстетической среды жизнедеятельности, созданию условий, располагающие детей к творчеству;
- формированию базовых основ технологии художественной обработкой бумаги и картона, текстиля, изготовления поделок из пластилина, соленого теста и природного материала, приобретению первичных сведений, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки;
- успешному освоению нового вида деятельности – учебного, для чего необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации, мелких мышц кистей рук.

Выполнение детьми заданий по изготовлению поделок из бумаги и картона, текстиля, пластилина, соленого теста и природного материала нацелено на развитие их задатков и способностей в сфере формообразования, а также развития воображения, объемного восприятия и образного мышления. Учащиеся начинают активно воспринимать и понимать предметно-пространственное окружение и самостоятельно, художественно организовывать, эстетизировать среду своей жизнедеятельности. Дети учатся создавать авторские проекты нестандартной формы, комбинировать детали и варианты композиций, чувствовать особенности материала, у них возникает потребность в творческом труде.

Особое внимание в содержании курса уделяется вопросам техники безопасности и безопасных приемов работы при изготовлении изделий из бумаги и картона, текстиля, культуры труда и технологической культуры.

Для освоения содержания программы младшему школьнику необходимы «стартовые» знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные простейшие приемы работы с бумагой и картоном, текстилем, пластилином, природным материалом).

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, развитие художественного вкуса и творческих способностей учащихся, активизирует их воображение и фантазию, способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей, совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности,

умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по математике, развивать чертежные навыки, т.к. схемы понравившихся изделий нужно зарисовать в тетрадь, поможет подготовить учащихся к умению читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объёме.

Работа с детьми требует индивидуальных форм работы. Значительную роль в процессе реализации программы играет импровизация по ходу занятия, что требует от педагога хорошей технологической подготовки.

Учитывая специфику декоративно-прикладной деятельности, большая часть учебно-воспитательного процесса проходит в форме комбинированного занятия, где 75% учебного времени отводится на практическую работу детей. Особое внимание должно уделяться практическим заданиям, которые могут выполняться индивидуально или в группах, а так же могут быть включены в структуру занятия или осуществляться во внеурочное время.

Проведение нетрадиционных занятий и мероприятий – экскурсий, игр, праздников, конкурсов, выставок и др. предполагает включение детей в активную учебно-познавательную деятельность, позволяет повысить мотивацию к деятельности, способствует самореализации учащихся. Такие типы занятий, как правило, проводятся в рамках внеучебных мероприятий или по завершению изучения того или иного раздела программы (см. учебно-тематические планы по годам обучения). Структура занятия традиционная.

В объединении «Чудо-мастерская» в основном используются фронтальная и индивидуальная формы организации деятельности учащихся. Индивидуальная форма организации необходима при изготовлении декоративных изделий из текстиля, когда ребенок отрабатывает политехнические навыки работы или выполняет самостоятельную практическую работу, согласно авторскому замыслу. При выполнении коллективных и групповых работ – соответственно - коллективная и групповая формы организации деятельности учащихся.

Перед проведением практических занятий необходимо проверить готовность учащихся к ним: внешний вид, специальная одежда, знание правил техники безопасной работы с электрическими приборами, режущими инструментами, требований санитарно-гигиенических норм. Каждое практическое занятие включает вводный, текущий и заключительный инструктаж, практическую работу учащиеся выполняют под руководством педагога или самостоятельно. При выполнении практических работ необходимо использовать раздаточные материалы: шаблоны, лекала, инструкционные карты и др.; демонстрационные материалы: иллюстрации, журналы, учебные таблицы, готовые изделия. При подведении итогов и оценивании результатов практической работы учащихся, необходимо обратить внимание на формирование навыков самооценки и взаимооценки.

В целях обеспечения комфортных и безопасных условий реализации образовательной программы необходимо соблюдение требований СНиП и правил техники безопасности при использовании материальных ресурсов инструментов и приспособлений. Для этого педагог ведет целевой Журнал инструктажа учащихся по технике безопасности при организации общественно полезного труда и проведении учебных и внеучебных мероприятий.

Режим работы:

Сроки реализации программы: программа рассчитана на четыре года обучения, возраст учащихся составляет от 7 до 11 лет.

Группа 1 года обучения из расчета 4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год.

Группа 2 года обучения из расчета 6 часов в неделю, 24 часа в месяц, 216 часов в год.

Группа 3 года обучения из расчета 6 часов в неделю, 24 часа в месяц, 216 часов в год.

Группа 4 года обучения из расчета 6 часов в неделю, 24 часа в месяц, 216 часов в год.

Работа с родителями.

Для успешного развития и обучения детей необходима обратная связь между родителями и педагогом. Связь с родителями осуществляется на протяжении всего курса программы в форме индивидуальных бесед, родительских собраний, групповых и индивидуальных консультаций, массовых мероприятий (праздников, утренников, конкурсов, выставок различного уровня, коллективных экскурсий).

В конце учебного года организуется итоговая выставка детских работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование базовых тем	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1	Введение в образовательную программу	2	-	2	-	2	-	2	-
2	Коммуникативные игры	-	4	-	4				
3	Основы цветоведения	1	1						
4	Работа с бумагой и картоном	20,5	57,5	41,5	70,5	23	77		
5	Лепка изделий из пластилина	14	56						
6	Лепка изделий из соленого теста			12	48				
7	Работа с природным материалом			7,5	28,5				
8	Работа с нитями для вязания					11,5	60,5		
9	Изготовление швейных изделий							12	58
10	Изготовление мягкой игрушки							14	84
11	Изготовление народной куклы							14	30
12	Итоговая аттестация учащихся	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5
Итого:		38	106	61	155	44	172	42,5	173,5
		144 ч.		216 ч.		216 ч.		216 ч.	

Учебно-тематический план 1 год обучения (I ступень)

Возраст учащихся 7-8 лет

4 часа в неделю

Задачи:

- Ознакомление с историей декоративно-прикладного искусства, с правилами выбора материалов и инструментов для работы.
- Ознакомление с основами цветоведения.
- Обучение технологии выполнения различных изделий из бумаги, картона и пластилина.
- Развитие познавательных интересов к истории декоративно-прикладного искусства.
- Развитие фантазии, воображения, глазомера и эстетического вкуса.
- Формирование умений самостоятельного изготовления изделий.
- Формирование позитивного отношения к труду.
- Воспитание культуры поведения.

№ п/п	Содержание базовых тем	Количество часов		Основные виды учебной и художественной деятельности
		Теория	Практика	
1	Введение в образовательную			
	- Ознакомление с содержанием обучающего курса. Ознакомление с материалами и инструментами, применяемыми в работе. Техника безопасности.	2		Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого
2	Коммуникативные игры (4 часа)			
	- «Снежный ком», «Моё самое любимое», «Ту», «Дед Мороз».		2	Осуществлять взаимодействие в группе посредством игры, принимать мнение других обучающихся, быть вежливыми и терпимыми.
	-«Снежный ком», «А, ну-ка, все в ладоши хлопнем!», «У Дедушки Мороза сорок сыновей».		2	
3	Основы цветоведения (2 часа)			
	- Цветовой круг. Яркость. Насыщенность. Теплые и холодные тона. Контрастные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Разбеленные, открытые и приглушенные цвета. Оттенок, фон. Чудесные превращения цветов. Смешивание красок.	1	1	Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) новую информацию, усвоенную на занятии или в собственной творческой деятельности, осуществлять самоконтроль качества выполненной работы и корректировку хода работы и конечного результата.
4	Работа с бумагой и картоном (78 часов)			

Бумажная мозаика. (12 часов)			Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, моделировать несложные изделия по образцу, оценивать результат своей деятельности (точность и аккуратность выполненной работы).
- Выполнение рваной мозаики «Фрукты и овощи».	1	1	
- Выполнение рваной мозаики «Ягоды».	0,5	1,5	
- Выполнение рваной мозаики. Изготовление мозаики по замыслу.	0,5	1,5	
- Выполнение резаной мозаики «Птицы».	1	1	
- Выполнение резаной мозаики. «Животные».	0,5	1,5	
- Выполнение резаной мозаики. Изготовление мозаики по замыслу.	0,5	1,5	
Предметная аппликация с использованием геометрических фигур. Способы ее изготовления (34 часа)			
- «Лиса».	0,5	1,5	
- «Кошка».	0,5	1,5	
- «Мышка».	0,5	1,5	
-« Божья коровка».	0,5	1,5	
- «Гусеница».	0,5	1,5	
- «Бабочка».	0,5	1,5	
- «Рыбка».	0,5	1,5	
- «Цыплёнок».	0,5	1,5	
- «Собачка».	0,5	1,5	
- «Волк».	0,5	1,5	
- «Медвежонок».	0,5	1,5	
- «Зайчик».	0,5	1,5	
- «Петушок».	0,5	1,5	
- «Слоник».	0,5	1,5	
- «Клоун».	0,5	1,5	
- «Лошадка».	0,5	1,5	
-«Уточка».	0,5	1,5	
Предметная аппликация с использованием шаблонов и способы ее изготовления (32 часа)			
- «Кошка».	0,5	1,5	
-«Собачка».	0,5	1,5	
- «Корова».	0,5	1,5	
- «Поросёнок».	0,5	1,5	
- «Цыплёнок».	0,5	1,5	
- «Курочка».	0,5	1,5	
- «Петушок».	0,5	1,5	
- «Уточка и утята».	0,5	1,5	
- «Снегирь».	0,5	1,5	
- «Сорока».	0,5	1,5	
- «Синица».	0,5	1,5	
- «Медведь».	0,5	1,5	
- «Лиса».	0,5	1,5	
- «Заяц».	0,5	1,5	
- «Бабочка».	0,5	1,5	
- «Божья коровка».	0,5	1,5	

5	Лепка изделий из пластилина (56 часа)			
	- Приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание.	0,5	1,5	Моделировать несложные изделия по образцу, выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства; осуществлять работу, используя изученные приемы).
	- Приёмы лепки: зачищивание, прищипывание, вдавливание.	0,5	1,5	
	- Приёмы лепки: отгибание краёв, выдавливание, вырезание, соединение деталей.	0,5	1,5	
	- «Пирамида».	0,5	1,5	
	- «Яблоко, вишни».	0,5	1,5	
	- «Гусеница».	0,5	1,5	
	- «Груша, сливы».	0,5	1,5	
	- «Улитки».	0,5	1,5	
	-«Снеговик».	0,5	1,5	
	- «Малина».	0,5	1,5	
	- «Виноград».	0,5	1,5	
	- «Подосиновик».	0,5	1,5	
	- «Мухоморчики».	0,5	1,5	
	- «Морковь, перец».	0,5	1,5	
	- «Капуста, свёкла».	0,5	1,5	
	- «Горошек, картофель, репа».	0,5	1,5	
	- «Утята».	0,5	1,5	
	- «Бабочка».	0,5	1,5	
	- «Божья коровка».	0,5	1,5	
	- «Ромашки».	0,5	1,5	
	- «Мимозы».	0,5	1,5	
	- «Хризантемы».	0,5	1,5	
	- «Гвоздики».	0,5	1,5	
	- «Розы».	0,5	1,5	
	- «Поросёнок».	0,5	1,5	
	- «Рыбка».	0,5	1,5	
	-« Ёжик»	0,5	1,5	
	-«Сова».	0,5	1,5	
6	Итоговая аттестация учащихся (2 часа)	0,5	1,5	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей изделия, аккуратность выполненной работы.
	Итого: 144 часа в год	38	106	

Ожидаемые результаты

(основные требования к знаниям и умениям учащихся 1-го года обучения)

Учащиеся должны знать:

- основные сведения об истории декоративно-прикладного искусства;
- правила культуры поведения в природе;
- название ручных инструментов, применяемых в работе;
- правила выбора материалов и инструментов, необходимых для работы;
- элементарные сведения о цветоведении;
- технологию изготовления мозаики и аппликации из бумаги и картона;
- приемы лепки из пластилина;
- технологию изготовления поделок из пластилина;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы;
- экономно использовать материалы;
- пользоваться схемами при изготовлении различных изделий;
- выполнять поделки из бумаги, картона и пластилина;
- ответственно относиться к выполнению работы.
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

ПОЯСНЕНИЕ ПО СОСТАВЛЯЮЩИМ СОДЕРЖАНИЯ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА 1-го года обучения

Введение в образовательную программу.

Теоретические сведения. Основное содержание осваиваемого курса на предстоящий учебный год, режим работы творческого объединения, демонстрация изделий, выполненных из различных поделочных материалов, имеющая цель мотивировать учащихся на предстоящую деятельность; исторические сведения о возникновении и развитии декоративно-прикладного искусства, правила санитарных норм и безопасного использования карандашей, ножниц, стеки, основные виды бумаги и их назначение.

Коммуникативные игры.

Практическая работа. Коммуникативные игры направлены на снятие напряжения перед занятием, сплочение коллектива, раскрытие личности обучающегося.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Коммуникативные игры создают в коллективе атмосферу доброжелательности и непринужденности, помогают увидеть в каждом ребенке черты его характера, улучшают взаимоотношения учащихся, между учащимися и педагогом.

«*Снежный ком*». Эта игра поможет быстро запомнить имена ребят, занимающихся в объединении. Все участники игры располагаются по кругу: первый участник называет свое имя, второй называет имя первого участника и свое имя, третий называет имена двух предыдущих участников и свое имя и т.д.

«*Мое самое любимое*». Участники располагаются по кругу. На столе в центре стоит коробка, в которой находятся карточки с названиями из различных областей науки, техники, искусства, спорта, и т.д. Например, любимая книга (стихотворение, поэт, писатель, газета, журнал). Любимый вид спорта, игра, время года, домашнее занятие и т.д.

«*У дедушки Мороза сорок сыновей*». «У дедушки Мороза сорок сыновей, сорок сыновей и сорок дочерей. Они не пили и не ели, все на дедушку смотрели – правая рука. Все тоже относится и к остальным частям тела.

«*Ту*». В кругу танцует ведущий, по сигналу он берет кого-либо из круга, и они танцуют вдвоем. Услышав следующий сигнал, они приглашают еще двух участников, затем их получается восемь и т.д. Заканчивается игра, когда танцуют все.

«А, ну-ка, все в ладоши хлопнем!» А, ну-ка, все в ладоши хлопнем как я (три раза). Вот как здорово мы хлопаем, друзья! Дальше мы хлопаем, щелкаем, садимся и свистим и т.д.

«*Дед Мороз*». Ведущий сообщает «К нам приехал Дед Мороз и принес мешок с хлопушками». Все хлопают в ладоши. Затем Дед Мороз приносит мешок с визжалками, щипалками, кричалками и т.д.

Основы цветоведения.

Теоретические сведения. Ключевые понятия теории цветоведения: цветовой круг, яркость,

насыщенность, теплые и холодные тона, контрастные цвета, ахроматические и хроматические цвета, разбеленные, открытые и приглушенные цвета, оттенки, фон хроматические и ахроматические цвета; применение данных знаний в изготовлении и оформлении различных работ.

Практическая работа. Смешивание красок с использованием различных материалов – акварель, пластилин.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Использование разных материалов позволяет учащемуся увидеть различную фактуру и средства выразительности цвета, что необходимо проиллюстрировать, предварительно обозначив характерные особенности каждого из материалов.

Работа с бумагой и картоном.

Теоретические сведения. Ознакомление с видами изобразительной техники: бумажная мозаика, аппликация.

Практическая работа. Изготовление бумажной мозаики и аппликации (предметной аппликации с использованием геометрических фигур, предметной аппликации с использованием шаблонов).

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Выполняя изделия из бумаги и картона, обучающиеся расширяют свой кругозор, учатся конструировать и моделировать.

Бумажная мозаика – один из видов изобразительной техники, основанной на соединении кусочков бумаги одного или нескольких цветов, составляющих детали изображения.

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. На занятиях изготавливается предметная многоцветная плоскостная аппликация. Такие занятия способствуют развитию у детей творческих способностей и художественного вкуса, повышению сенсорной культуры и зрительному анализу.

Лепка из пластилина.

Теоретические сведения. Ознакомление с лепкой как видом изобразительной техники. Ознакомление с видами и свойствами пластилина, основными приемами лепки.

Практическая работа. Изготовление поделок из пластилина с использованием основных приемов лепки.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Лепка – вид изобразительной техники по созданию скульптурных произведений из пластичных материалов.

На занятиях учащиеся знакомятся с видами и свойствами пластилина, основными приемами лепки, учатся изготавливать различные изделия с использованием данного материала. Занятия способствуют развитию образного и пространственного мышления, мелкой моторики пальцев и рук.

Итоговая аттестация учащихся.

Теоретические сведения. Ознакомление с правилами оформления выставки.

Практическая работа. Оформление выставки детских творческих работ. Подведение итогов работы (анализ и оценка).

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Критерии анализа работ: пространство, колорит, аккуратность исполнения и оформления работы.

Учебно-тематический план 2 года обучения (II ступень)
возраст учащихся 8-9 лет
6 часов в неделю

Задачи:

- Ознакомление с содержанием обучающего курса, материалами и инструментами, применяемыми в работе, правилами техники безопасности и санитарных норм при работе с материалами и инструментами.
- Обучение анализу готового изделия и правильному планированию последовательности его изготовления.
- Обучение технологии выполнения изделий из бумаги, картона, соленого теста и природного материала.
- Развитие фантазии, воображения, глазомера и эстетического вкуса.
- Формирование навыков самостоятельного изготовления изделий из различных поделочных материалов.

№ п/п	Содержание базовых тем	Количество часов		Основные виды учебной и художественной деятельности
		Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу (2 часа)			
	- Ознакомление с содержанием обучающего курса, материалами и инструментами, применяемыми в работе. Правила техники безопасности и санитарных норм при работе с материалами и инструментами.	2	-	Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями
2	Коммуникативные игры (4 часа)			
	- «Снежный ком», «Мое самое любимое», «Рич- рач, руми- бум», «Вперед четыре шага», «Мы бежим по льду речному».	-	2	Осуществлять взаимодействие в группе посредством игры, принимать мнение других обучающихся, быть вежливыми и терпимыми.
	- «Мое самое любимое», «Если весело живется, делай так...», «Карусель», «Нос», «Буги- вуги».	-	2	
3	Работа с бумагой и картоном (112 часов)			

- Виды бумаги и их назначение. Сравнение бумаги и картона. Роль участия детей в сборе макулатуры. Охрана лесов от вырубки.	1	1	Проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно - технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно- творческой деятельности, анализировать конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
- Закладки для книг.		1,5	
- Рамка для фотографии.	0,5	1	
- Украшение подставки для карандашей.	1	1	
Плетение из бумаги (8 часов)			
- «Закладка для книг».		1	
- «Коврик».		1	
- «Ёжик».		1	
- «Подсолнух».	1	1	
	1		
Маски. Способы их изготовления (10 часов)	1		
	1		
- Маска «Кошка».		1	
- Маска «Поросёнок».		1	
- Маска «Медвежонок».		1	
- Маска «Лиса».		1	
- Маска «Индеец».	1	1	
	1		
Поделки из гофрированной бумаги. Способы их изготовления (10 часов)	1		
	1		
- «Солнышко лучистое».	1	1	
- «Бабочки».		1	
- «Ёжик».		1	
- «Птица счастья».		1	
- «Бегемотиха- балерина».		1	
	1		
Объемные поделки из бумажных колец (10 часов)	1		
	1		
- «Зайчонок».	1	1	
- «Кошечка».	1	1	
- «Медвежонок».		1	
- «Петушок».		1	
- Изготовление поделок по индивидуальному замыслу.		1,5	
Поздравительные открытки. Способы их изготовления. (14 часов)	1		
- «Поздравляем!»	1	1	
- «Открытка с цветами».	1	1	
- «С Днем рождения!»	1	1	
- «Открытка – бабочка».	0,5	1	
- «С Новым годом!»		1	
- «Поздравляю!»		1	
- Изготовление открыток по индивидуальному замыслу.	1	1,5	
	1		
Игрушки – мобиле. Способы их изготовления. (20 часов)	1		
	1		
- Мобиле из геометрических фигур.	1	3	
- Мобиле «Бабочки».	1	3	
- Мобиле «Рыбки».	1	3	
- Мобиле «Птички».	1	3	
- Мобиле «Цветная карусель».	1	3	

4	Лепка изделий из соленого теста (60 часов)			
	- Соленое тесто. Рецепт приготовления соленого теста.	0,5	1,5	Моделировать изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученные техники; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения (рисунки).
	- Приемы лепки. Техника лепки с использованием простых приемов.	1	1	
	- Приемы лепки. Техника лепки с использованием сложных элементов.	1	1	
	- «Солнце и месяц».	1	1	
	- Окрашивание готовых изделий.	1	1	
	- «Ромашки».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	0,5	1,5	
	- «Кувшинка».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	0,5	1,5	
	- «Роза».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	-	2	
	- «Букет из роз».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	-	2	
	- «Кактус».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	-	2	
	- «Подсолнухи».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	-	2	
	- «Дерево с плодами».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	-	2	
	- «Цветущее дерево».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	-	2	
	- «Елочка из фигурных пластов теста».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	-	2	
	- «Елочка из рюшей».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	-	2	
	- «Ангел».	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	-	2	
	- Изготовление поделок по индивидуальному замыслу.	0,5	1,5	
	- Изготовление поделок по индивидуальному замыслу.	0,5	1,5	
	- Окрашивание готовых изделий.	-	2	
5	Работа с природным материалом (36 часов)			

	- Природные материалы. Виды природных материалов. Изготовление аппликаций из засушенных листьев и цветов и крупы (22 часа) - Аппликация «Рыбки». - Аппликация «Грибы». - Аппликация «Кошачье семейство». - Аппликация «Ежики». - Аппликация «Медвежонок». - Аппликация «Жар- птица». - Изготовление аппликации по индивидуальному замыслу. Поделки из шишек и скорлупы ореха (12 часов) - «Черепашки». - «Ежики». - «Сова». - «Птица». - «Лесовик». - Изготовление поделок по индивидуальному замыслу.	1	1	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями и инструментами, наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, определять конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изготавливаемых поделок.
6	Итоговая аттестация учащихся (2 часа)	0,5	1,5	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей изделия, аккуратность выполненной работы.
	Итого: 216 часов в год	61	155	

Ожидаемые результаты

(основные требования к знаниям и умениям учащихся 2-го года обучения)

Учащиеся должны знать:

- технологию изготовления изделий из бумаги, картона, соленого теста, природного материала;

- названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, используемых в работе;
- виды бумаги и их назначение;
- правила сбора и хранения природного материала;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять изделия из поделочных материалов различных видов;
- экономно использовать материал;
- осуществлять контроль готового изделия;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- позитивно относиться к труду.

ПОЯСНЕНИЕ ПО СОСТАВЛЯЮЩИМ СОДЕРЖАНИЯ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

2-го года обучения

Введение в образовательную программу.

Теоретические сведения. Основное содержание осваиваемого курса на предстоящий учебный год, режим работы творческого объединения, демонстрация изделий, выполненных из различных поделочных материалов, имеющая цель мотивировать обучающихся на предстоящую деятельность; правила санитарных норм и безопасного использования карандашей, ножниц, стеки, основные виды бумаги и их назначение.

Коммуникативные игры.

Практическая работа. Направлены на снятие напряжения перед занятием, сплочение коллектива, раскрытие личности учащегося.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Коммуникативные игры создают в коллективе атмосферу доброжелательности и непринужденности, помогают увидеть в каждом ребенке черты его характера, улучшают взаимоотношения между учащимися, между учащимися и педагогом.

«*Рич-рач, руми-бум*». Ведущий идет по кругу и хлопает в ладоши, повторяя «Рич-рач, руми-бум», «Рич-рач, руми-бум», «Рич-рач, руми-бум». Остальные игроки повторяют за ним. Он останавливается перед кем-нибудь из участников, и они совершают различные танцевальные па. Затем они оба становятся ведущими и отправляются по кругу вместе. Заканчивается игра, тогда когда все двигаются по кругу.

«*Если весело живется, делай так...*». Ведущий показывает различные движения, остальные повторяют за ним, все это сопровождается словами «Если весело живется, делай так...».

«*Буги-вуги*». Ножку правую вперед, а потом ее назад, а потом опять вперед и немного потрясем, мы танцуем буги-вуги, поворачиваясь в круге, и в ладоши хлопаем вот так. Всё то же самое говорим, и показывает ножки, ручки.

«*Мы бежим по льду речному*». Два человека образуют прорубь, взявшись за руки. Остальные бегут по кругу, пробегая под их руками. Кого прорубь ловит, тот остается с ними. Игра заканчивается, когда в прорубь попали все.

«*Вперед четыре шага...*». Вперед четыре шага, назад четыре шага, ручками похлопаем, ножками потопаем, глазками помигаем, а теперь попрыгаем. С каждым разом ускоряем темп.

Работа с бумагой и картоном.

Теоретические сведения. Виды бумаги и их назначение. Сравнение свойств бумаги и картона. Роль участия детей в сборе макулатуры. Охрана лесов от вырубki.

Практическая работа. Изготовление различных декоративно-прикладных изделий из бумаги и картона.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Выполняя различные изделия из бумаги и картона, учащиеся получают дополнительные знания и практические умения, расширяют свой кругозор, учатся конструировать и моделировать, находить различные решения при оформлении готового изделия и варианты их использования.

Лепка изделий из соленого теста

Теоретические сведения. Ознакомление с рецептурой приготовления соленого теста, технологическими приемами изготовления различных поделок из соленого теста.

Практическая работа. Изготовление поделок из соленого теста с использованием изученных технологических приемов лепки.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Лепка – вид изобразительной техники по созданию скульптурных произведений из пластичных материалов. На занятиях обучающиеся знакомятся с рецептурой приготовления соленого теста и его свойствами, основными приемами лепки, учатся изготавливать различные

изделия с использованием данного материала. Занятия способствуют развитию образного и пространственного мышления, мелкой моторики пальцев и рук.

Работа с природным материалом.

Теоретические сведения. Ознакомление с видами, свойствами различных природных материалов, правилами их сбора, хранения и способами обработки.

Практическая работа. Изготовление поделок из природных материалов с использованием изученных технологических приемов и способов их обработки.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Использование естественной формы фактуры природного материала. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иглолку с ниткой.

Итоговая аттестация учащихся.

Теоретические сведения. Закрепление правил оформления выставки.

Практическая работа. Оформление выставки детских творческих работ. Подведение итогов работы (анализ и оценка).

Критерии анализа работ: пространство, колорит, аккуратность исполнения и оформления работ.

Учебно-тематический план 3 года обучения (III ступень)

Возраст учащихся 9-10 лет

6 часов в неделю

Задачи:

- Ознакомление с историей возникновения техники «Квиллинг».
- Обучение способам выполнения замкнутых свободных, открытых, тугих, спиралей, спиралей - колосков, спиралей с оплетением с чередованием сторон в технике «Квиллинг».
- Обучение способам выполнения поделок с использованием нитей для вязания.
- Обучение способам изготовления мягкой игрушки.
- Обучение способам шитья с использованием основных видов ручных швов.
- Закрепление правил техники безопасности и санитарных норм при работе с материалами и инструментами, применяемыми в работе.
- Закрепление правил применения знаний о цветоведении при изготовлении и оформлении изделий.
- Совершенствование умения анализировать готовое изделие и правильно планировать последовательности его изготовления.
- Формирование умения выполнения изделий в технике «Квиллинг».
- Развитие фантазии, воображения, глазомера и эстетического вкуса.
- Формирование навыков самостоятельного изготовления изделий.

№ п/п	Содержание базовых тем	Количество часов		Основные виды учебной и художественной деятельности
		Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу (2 часа)		1	

	- Ознакомление с содержанием обучающего курса, материалами и инструментами, применяемыми в работе. Правила техники безопасности и санитарных норм при работе с материалами и инструментами. Правила составления инструкционной карты.	2	-	Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.
2	Работа с бумагой и картоном (100 часов)			
	<u>Поделки в технике «Квиллинг». Способы их изготовления (100 часов)</u>			
	- История возникновения техники «Квиллинг». Замкнутые свободные спирали. Способы их выполнения.	1	1	Моделировать изделия с разными конструктивными особенностями, используя технику «Квиллинг», конструировать объекты с учетом технических и художественно - декоративных условий, определять особенности конструкции,
	- Замкнутые свободные спирали. Способы их выполнения.	2	6	
	- «Ирис».	2	6	
	- Открытые спирали. Способы их выполнения.	2	6	
	- «Веер».	2	6	
	- Спирали - колоски. Способы их выполнения.	2	6	
	- «Нарциссы».	2	10	
	- «Тюльпаны».	2	6	
	- Оплетение с чередованием сторон. Способы выполнения.	2	6	
	- «Бабочка».	2	10	
	- Тугие спирали. Способы их выполнения.	2	10	
	- Выполнение поделок по индивидуальному замыслу.	2	4	
3	Работа с нитями для вязания (82 часа)			

	<u>Аппликации из нитей для вязания.</u> <u>Способы их изготовления.(10 часов)</u> - «Сердечко». - «Рыбки». - «Фрукты» - «Цветы». - «Божья коровка».	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, анализировать предлагаемые задания, исследовать
	<u>Поделки из помпонов. Способы их изготовления.(72 часа)</u> - «Хрюшка». - «Новогодняя ёлка». - «Пушистые бусы». - «Чудо - ягодки». - «Гриб». - «Гусеница». - «Открытка». - «Ёжик». - «Цыплёнок». - «Белочка». - «Кот». - «Медвежонок».	1 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5 5,5	конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения поставленных задач.
4	Мягкая игрушка (30 часов)			
	- Материалы и инструменты, применяемые для изготовления мягкой игрушки, их виды. - Виды ручных швов. - Составление выкроек. - «Звездочка». - «Рыбка». - «Банан». - «Матрешка».	1 1 1 1 1 1	1 5 1 3 3 5 5	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, воплощать мысленный образ в изделии с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.
6	Итоговая аттестация учащихся (2 часа)	0,5	1,5	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей изделия, аккуратность выполненной работы.
	Итого: 216 часов в год	44	172	

Ожидаемые результаты

(основные требования к знаниям и умениям учащихся 3-го года обучения)

Учащиеся должны знать:

- сведения по истории возникновения техники «Квиллинг»;
- способы выполнения спиралей различных видов в технике «Квиллинг»;
- способы изготовления мягкой игрушки и поделок из нитей для вязания;
- основные виды ручных швов;
- названия инструментов, применяемых в работе и их назначение;
- технологию изготовления изделий из текстиля;
- правила составления инструкционной карты;

- правила безопасности труда и личной гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно составлять инструкционную карту;
- осуществлять контроль готового изделия;
- самостоятельно выполнять изделия из различных видов текстиля;
- применять знания по цветоведению при изготовлении и оформлении изделий из текстиля;
- контролировать правильность выполнения работы;
- позитивно относиться к труду.

ПОЯСНЕНИЕ ПО СОСТАВЛЯЮЩИМ СОДЕРЖАНИЯ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА 3-го года обучения

Ведение в образовательную программу.

Теоретические сведения. Ознакомление с содержанием обучающего курса на предстоящий учебный год, правилами безопасного использования карандашей, ножниц, деревянных зубочисток, швейных игл, ознакомление с видами текстиля и набивочных материалов, ознакомление с правилами составления инструкционных карт.

Работа с бумагой и картоном.

Теоретические сведения. Ознакомление с историей возникновения техники «Квиллинг» и основными приемами изготовления бумажных спиралей.

Практическая работа. Изготовление и оформление поделок из бумаги и картона в технике «Квиллинг» с использованием освоенных способов изготовления бумажных спиралей.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Выполняя различные изделия из бумаги и картона в технике «Квиллинг», обучающиеся получают дополнительные знания и практические умения, расширяют свой кругозор, учатся конструировать и моделировать, находить различные решения при оформлении готового изделия и варианты их использования.

Работа с нитями для вязания.

Теоретические сведения. Ознакомление со способами изготовления и оформления различных поделок с использованием нитей для вязания (аппликация; поделки из помпонов).

Практическая работа. Изготовление и оформление поделок из нитей для вязания с использованием освоенных способов.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Мягкая игрушка и способы ее изготовления.

Теоретические сведения. Ознакомление с видами мягкой игрушки и способами ее изготовления. Ознакомление с правилами составления инструкционной карты.

Практическая работа. Изготовление и оформление мягкой игрушки с использованием освоенных способов. Составление инструкционной карты.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Занятия по изготовлению мягкой игрушки предполагают выполнение определенных операций по раскрою и пошиву игрушки. Успех действия находится в прямой зависимости от способов его овладения. Чтобы научиться качественно выполнять работу, необходимы постоянные упражнения. Показателем наличия навыков является то, что ребенок самостоятельно справляется с работой по раскрою игрушки и качество ручных швов.

Итоговая аттестация учащихся.

Теоретические сведения. Закрепление правил оформления выставки.

Практическая работа. Оформление выставки детских творческих работ. Подведение итогов работы (анализ и оценка).

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Критерии анализа работ: пространство, колорит, аккуратность исполнения и оформления работы.

Учебно-тематический план 4 года обучения (IV ступень)

Возраст учащихся 10-11 лет

6 часов в неделю

Задачи:

- Ознакомление с историей возникновения народной тряпичной куклы, мягкой игрушки и способами их изготовления.
- Закрепление правил техники безопасности и санитарных норм при работе с материалами и инструментами, применяемыми в работе.
- Закрепление знаний основ цветоведения при изготовлении и оформлении изделий из текстиля.
- Совершенствование умения анализировать готовое изделие и правильно планировать последовательности его изготовления.
- Формирование умения выполнять изделия из текстиля в различной технологии.
- Развитие фантазии, воображения, глазомера и эстетического вкуса.
- Формирование навыков самостоятельного изготовления изделий.

№ п/п	Содержание базовых тем	Количество часов		Основные виды учебной и художественной деятельности
		Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу (2 часа)			
	- Ознакомление с содержанием обучающего курса, материалами и инструментами, применяемыми в работе. Правила техники безопасности и санитарных норм при работе с материалами и инструментами.	2	-	Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

2	Изготовление швейных изделий (70 часов)			
	- Виды ручных швов. - Способы пришивания пуговиц. - Игольницы. Способы их изготовления. - Футляры. Способы их изготовления. - Косметички. Способы их изготовления. - Прихватки. Способы их изготовления. - Газетница. Способы ее изготовления. - Карандашницы. Способы их изготовления. - Изготовление одежды для кукол. - Изготовление изделий по индивидуальному замыслу.	2 1 1 1 1 1 1 1 2 1	1 2 7 7 7 7 7 7 8 5	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно - прикладных изделий, правильно выбирать материал для изготовления изделий, анализировать и читать графические изображения (рисунки).
3	Мягкая игрушка и способы ее изготовления (98 часов)			
	- Технологическая карта. Способы ее составления. - «Колобок». - «Мухоморы». - «Сердечко». - «Сова». - «Мышонок». - «Заяц». - «Лягушонок». - «Кошка». - «Собака Шарик». - «Лошадка». - «Медвежонок». - «Лиса». - «Аленушка». - «Клоун Степа».	1 0,5 0,5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1,5 1,5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 6	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, воплощать мысленный образ в изделии с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.
4	Народная кукла и способы ее изготовления (44 часа)			

	-Народные традиции в изготовлении игрушек. - Материалы, применяемые для изготовления народной игрушки, их виды. - Вепсская кукла. - Крупеничка. - Кувадка. - Пеленашка. - Московка. - Столбушка. - Толстушка - костромушка. - Утешница. - Купавка. - Веснянка	2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- - 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи, анализировать и читать графические изображения (рисунки), осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из книг, и др. справочных и дидактических материалов).
6	Итоговая аттестация учащихся (2 часа)	0,5	1,5	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей изделия, аккуратность выполненной работы.
	Итого: 216 часов в год	42,5	173,5	

Ожидаемые результаты

(основные требования к знаниям и умениям учащихся 4-го года обучения)

Учащиеся должны знать:

- сведения по истории возникновения народной тряпичной куклы, мягкой игрушки и способы их изготовления;
- названия инструментов, применяемых в работе и их назначение;
- последовательность составления технологической карты;
- технологию изготовления изделий из текстиля;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно составлять технологическую карту;
- осуществлять контроль готового изделия;
- выполнять основные виды ручных швов;
- самостоятельно выполнять изделия (одежду для кукол, бытовые предметы, мягкую игрушку, народную тряпичную куклу) из различных видов ткани;
- применять знания по цветоведению при изготовлении и оформлении изделий из текстиля;
- контролировать правильность выполнения работы;
- позитивно относиться к труду.

ПОЯСНЕНИЕ ПО СОСТАВЛЯЮЩИМ СОДЕРЖАНИЯ

ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

4-го года обучения

Введение в образовательную программу.

Теоретические сведения. Ознакомление с содержанием обучающего курса на предстоящий учебный год, закрепление знаний по безопасному использованию карандашей, ножниц, швейных игл, проволоки, ознакомление с видами ткани и набивочных материалов.

Изготовление швейных изделий.

Теоретические сведения. Ознакомление с видами ручных швов, способами пришивания пуговиц.

Практическая работа. Изготовление и оформление швейных изделий (игольниц, футляров, косметичек прихваток, газетниц, карандашниц, одежды для кукол) с использованием освоенных способов.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Занятия по изготовлению швейных изделий предполагают выполнение определенных операций по раскрою и пошиву изделий из текстиля, применяемых в быту, освоение приемов шитья, используемых в сфере самообслуживания учащихся.

Мягкая игрушка и способы ее изготовления.

Теоретические сведения. Ознакомление с правилами оформления объемной игрушки и способами ее изготовления. Ознакомление с правилами составления технологической карты.

Практическая работа. Изготовление и оформление мягкой игрушки с использованием освоенных способов. Составление технологической карты.

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Занятия по изготовлению мягкой игрушки предполагают выполнение определенных операций по раскрою и пошиву игрушки. Успех действия находится в прямой зависимости от способов его овладения. Чтобы научиться качественно выполнять работу, необходимы постоянные упражнения.

Народная кукла и способы ее изготовления.

Теоретические сведения. Ознакомление с народными традициями изготовления игрушек.

Практическая работа. Изготовление и оформление тряпичной народной куклы (Вепсской, Крупенички, Кувадки, Пеленашки, Московки, Столбушки, Толстушки - костромушки, Утешницы, Купавки, Веснянки).

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Тряпичные куклы - это куклы, при изготовлении которых используют старинные техники и технологии. По назначению делятся на три группы: куклы-обереги, куклы игровые и обрядовые. Работа над тряпичной куклой - это не только источник эмоционального переживания – радости и неизменного удивления, важно, что в процессе творчества происходит приобщение ребенка к традициям русской народной культуры.

Итоговая аттестация учащихся.

Теоретические сведения. Закрепление правил оформления выставки.

Практическая работа. Оформление выставки детских творческих работ. Подведение итогов работы (анализ и оценка).

Пояснения по организации и проведению практических занятий.

Критерии анализа работ: пространство, колорит, аккуратность исполнения и оформления работы.

Методическое обеспечение образовательной программы

Методы обучения

1. Методы обучения по условию активности учащегося:

- активные: работа с литературой, методической папкой, технологической картой, схемой ориентировочной деятельности;

- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

2. Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;

- частично-поисковый (эвристический).

3. Методы стимулирования активности учащегося (познавательной и творческой):

- игра;

- создание эмоционально окрашенных ситуаций;

- поощрение и похвала;

- чередование видов детской деятельности;

- введение жетонной системы стимулирования.

4. Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;

- самостоятельная работа;

- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

5. Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания: игры викторины, кроссворды, тесты;

- самооценка;

- педагогический отзыв (устный или письменный);

- выставки детских работ;

- творческие отчеты.

Формы организации учебно-познавательной деятельности:

- экскурсии на природу, в музей, на выставки;

- просмотр фотографий, слайдов;

- мини-исследования;

- практическая работа.

Типы занятий:

- усвоение новых знаний;

- практическое занятие;

- комплексное применение знаний;

- обобщение и систематизация;

- игра;

- лекция;

- беседа;

- наблюдение.

Структура занятия

1. Организационный момент (2-3 мин.)

- организация рабочего места, подготовка материалов, инструментов.

2. Повторение изученного материала (5-10 мин.)

- опрос учащихся.

3. Новая тема. Теоретическая часть (7-10 мин.)

- объявление темы;

- историческая информация (сообщения, рефераты, рассказ педагога), материаловедение;

- демонстрация изделий (рисунки, фотографии, изделия);
- анализ изделий;
- знакомство с технологией работы.

4. Закрепление. Практическая часть. (40- 50 мин.):

- разработка эскизов;
- подготовка и обработка материалов;
- практическое выполнение работы.

5. Подведение итогов: (7-15 мин.)

- анализ работ;
- выставки выполненных работ.

Способы отслеживания результатов:

- самостоятельная работа;
- тестирование;
- работа с карточками;
- контрольные работы;
- творческие проекты;
- кроссворды;
- викторины;
- выставки;
- педагогическая оценка;
- самооценка;
- коллективная оценка.

Основные условия, необходимые для реализации программы:

- Организационные (каждый учащийся должен высказывать свое мнение, переживания, суждения).

- Психологические (помещение, в котором проходят занятия, должно быть оформлено так, чтобы оно вызывало у детей чувства комфорта и спокойствия).

- Дидактические (для полноценной реализации программы наличие в кабинете набора книг и журналов по прикладному творчеству фотоальбомы наглядный материал).

Формы диагностики и оценки качества знаний:

Важнейшим звеном в учебной деятельности является учет, проверка, оценка знаний и навыков обучающихся с применением следующих требований:

- Объективность.
- Индивидуальный подход.
- Систематичность.

На занятиях используются разные виды диагностики:

- Текущий учет, осуществляющийся посредством наблюдения за деятельностью детей, беседы на определенную тему, выполнение творческих заданий.

- Применение индивидуальной карты ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Литература для педагога:

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.,1991.
2. Готская И.Б., Жучков В.М. Проектирование инновационных педагогических технологий в предметной области "Технология" - СПб:РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010-223с- (стандарты второго поколения)
4. Жучков В.М. Теоретические основы концепции предметной области "Технология".- СПб: "Образование", 2000.
5. Жучков В.М. Системный анализ понятий "технология", предметная область "технология"/Молодежная культура и ценности будущего. Сб.научн. ст. по проблемам педагогики ненасилия. - СПб.: Изд-во "Verba Magistrii", 2001
6. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы, эмоции. - М.,1984.
7. Немов Р.С. Психология. - М.,1998.
8. Перевертень Г.И.
Самodelки из текстильных материалов: Книга для учителя по внеклассной работе. – М.:Просвещение,1990.-160с.:ил.
9. Фромм Э. Психоанализ и этика. - М.,1993.

Дополнительная литература

Литература для учащихся

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.,1996.
2. Горичёва В.С., Филиппова Т.В. Моя первая книга по рукоделию. -М.: Дрова, 1995-19с.: ил.
3. Лежнева С.С. Сказка своими руками - Минск,1995.
4. Мягкая игрушка/ Сост. Ю. Сидорович и Ю. Соколова- СПб.: Издательство «Литера», 1998.-112с.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль,1997.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль,1998.
7. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальной школе. - М.,1986.
8. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. - М.,2005.
9. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. - М.,2004.
10. Перевертень Г.И.
11. Ращупкина С.Д. Подарки из бумаги/ Ращупкина С.Ю.-М.: Эксмо, 2010.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Литература для родителей

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991.
3. Ильин М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 1997.
4. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина. — Ярославль, 1997.
5. Скорлупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством - М.,2003.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Диагностика результативности реализации образовательной программы осуществляется с использованием различных видов контроля и оценки деятельности учащихся. Учебным планом предусмотрено проведение мини-выставок, конкурсов, анализа и оценки выполненных практических работ. Все это позволяет отследить уровень обученности детей.

Диагностика уровня воспитанности, развития и обученности учащихся объединения «Чудо-мастерская»

1-го года обучения

Входной и итоговый контроль по оценке уровня воспитанности, развития и обученности детей (группа №_ первого года обучения; возраст учащихся 7-8 лет).

Цель: отследить эффективность работы объединения «Чудо-мастерская» по воспитанию, развитию и обучению детей.

Задачи:

- 1) Разработать критерии показателей уровня воспитанности, развития и обученности детей в соответствии с требованиями к уровню подготовленности (модель выпускника);
- 2) Провести контрольно-диагностические процедуры по оценке уровня воспитанности, развития и обученности детей (входной и итоговый контроль);
- 3) Отследить в динамике уровень воспитанности, развития и обученности детей в процессе обучения в объединении «Чудо-мастерская».

Методы: устный опрос, беседа, наблюдение, упражнение, самостоятельная практическая работа.

Система оценки:

- 1 – низкий уровень развития;
- 2 – допустимый уровень развития;
- 3 – достаточный уровень развития;
- 4 – высокий уровень развития.

Средний балл показывает:

- 1,0 – 1,7 – низкий уровень развития;
- 1,8 – 2,6 – допустимый уровень развития;
- 2,7 – 3,3 – достаточный уровень развития;
- 3,4 – 4,0 – высокий уровень развития.

- Средний балл по горизонтали показывает общий уровень обученности конкретного ребёнка на начало и конец учебного года;

- Средний балл по вертикали показывает качественный уровень развития учащихся по каждому показателю на начало и конец учебного года.

Обработка данных

По результатам педагогического наблюдения и других методов заполняется таблица, подсчитывается средний балл, показывающий общий уровень развития конкретного ребёнка и средний балл по каждому критерию.

Данные таблицы сравниваются, строится сравнительная диаграмма и делается вывод о качестве образовательного процесса, об уровне развития детей, о возможных причинах, влияющих на обучение.

Диагностика проводилась по следующим показателям (критерий результативности деятельности учащихся):

- Владение технологией изготовления аппликаций из бумаги и картона.
- Владение технологией изготовления различных поделок из пластилина.
- Умение производить анализ выполненного изделия.
- Умение грамотно планировать последовательность изготовления аппликаций из бумаги и картона.

– Умение грамотно планировать последовательность изготовления поделок из пластилина.

- Умение самостоятельно работать.
- Активность.
- Умение творчески подходить к работе.
- Культура труда.
- Культура поведения и общения.

Под навыками культуры труда понимается:

- организация рабочего места и времени;
- соблюдение требований техники безопасности и гигиены;
- аккуратность выполнения операций.

Под творческим подходом понимается:

- умение решать поставленные задачи в изменённых условиях;
- умение находить оригинальные решения поставленной задачи.

Диагностика уровня воспитанности, развития и обученности учащихся объединения «Чудо-мастерская» 2-го года обучения

Входной и итоговый контроль по оценке уровня воспитанности, развития и обученности детей (группа №_ второго года обучения; возраст учащихся 9-10 лет).

Цель: отследить эффективность работы объединения «Чудо-мастерская» по воспитанию, развитию и обучению детей.

Задачи:

4) Разработать критерии показателей уровня воспитанности, развития и обученности детей в соответствии с требованиями к уровню подготовленности (модель выпускника);

5) Провести контрольно-диагностические процедуры по оценке уровня воспитанности, развития и обученности детей (входной и итоговый контроль);

6) Отследить в динамике уровень воспитанности, развития и обученности детей в процессе обучения в объединении «Чудо-мастерская».

Методы: устный опрос, беседа, наблюдение, упражнение, самостоятельная практическая работа.

Система оценки:

- 1 – низкий уровень развития;
- 2 – допустимый уровень развития;
- 3 – достаточный уровень развития;
- 4 – высокий уровень развития.

Средний балл показывает:

- 1,0 – 1,7 – низкий уровень развития;
- 1,8 – 2,6 – допустимый уровень развития;
- 2,7 – 3,3 – достаточный уровень развития;
- 3,4 – 4,0 – высокий уровень развития.

- Средний балл по горизонтали показывает общий уровень обученности конкретного ребёнка на начало и конец учебного года;

- Средний балл по вертикали показывает качественный уровень развития учащихся по каждому показателю на начало и конец учебного года.

Обработка данных

По результатам педагогического наблюдения и других методов заполняется таблица, подсчитывается средний балл, показывающий общий уровень развития конкретного ребёнка и средний балл по каждому критерию.

Данные таблицы сравниваются, строится сравнительная диаграмма и делается вывод о качестве образовательного процесса, об уровне развития детей, о возможных причинах, влияющих на обучение.

Диагностика проводилась по следующим показателям (критерий результативности деятельности учащихся):

– Владение технологией изготовления различных изделий из бумаги и картона.
– Умение грамотно планировать последовательность изготовления изделий из бумаги и картона.

– Владение технологией изготовления различных изделий из соленого теста.
– Умение грамотно планировать последовательность изготовления изделий из соленого теста.

– Владение технологией изготовления различных изделий из природных материалов.
– Умение грамотно планировать последовательность изготовления изделий из природных материалов.

- Умение самостоятельно работать.
- Активность.
- Умение творчески подходить к работе.
- Культура труда.
- Культура поведения и общения.

Под навыками культуры труда понимается:

- организация рабочего места и времени;
- соблюдение требований техники безопасности и гигиены;
- аккуратность выполнения операций.

Под творческим подходом понимается:

- умение решать поставленные задачи в изменённых условиях;
- умение находить оригинальные решения поставленной задачи.

Диагностика уровня воспитанности, развития и обученности учащихся объединения «Чудо-мастерская» 3-го года обучения

Входной и итоговый контроль по оценке уровня воспитанности, развития и обученности детей (группа №_ третьего года обучения; возраст обучающихся 9-10 лет).

Цель: отследить эффективность работы объединения «Чудо-мастерская» по воспитанию, развитию и обучению детей.

Задачи:

7) Разработать критерии показателей уровня воспитанности, развития и обученности детей в соответствии с требованиями к уровню подготовленности (модель выпускника);

8) Провести контрольно-диагностические процедуры по оценке уровня воспитанности, развития и обученности детей (входной и итоговый контроль);

9) Отследить в динамике уровень воспитанности, развития и обученности детей в процессе обучения в объединении «Чудо-мастерская».

Методы: устный опрос, беседа, наблюдение, упражнение, самостоятельная практическая работа.

Система оценки:

- 1 – низкий уровень развития;
- 2 – допустимый уровень развития;
- 3 – достаточный уровень развития;
- 4 – высокий уровень развития.

Средний балл показывает:

- 1,0 – 1,7 – низкий уровень развития;
- 1,8 – 2,6 – допустимый уровень развития;
- 2,7 – 3,3 – достаточный уровень развития;
- 3,4 – 4,0 – высокий уровень развития.

- Средний балл по горизонтали показывает общий уровень обученности конкретного ребенка на начало и конец учебного года;

- Средний балл по вертикали показывает качественный уровень развития учащихся по каждому показателю на начало и конец учебного года.

Обработка данных

По результатам педагогического наблюдения и других методов заполняется таблица, подсчитывается средний балл, показывающий общий уровень развития конкретного ребёнка и средний балл по каждому критерию.

Данные таблицы сравниваются, строится сравнительная диаграмма и делается вывод о качестве образовательного процесса, об уровне развития детей, о возможных причинах, влияющих на обучение.

Диагностика проводилась по следующим показателям (критерий результативности деятельности учащихся):

- Владение технологией изготовления различных изделий из бумаги и картона.
- Владение технологией изготовления различных изделий из нитей для вязания.
- Владение технологией изготовления мягкой игрушки.
- Умение производить анализ выполненного изделия.
- Умение грамотно планировать последовательность изготовления из бумаги и картона.
- Умение грамотно планировать последовательность изготовления изделий из нитей для вязания.
- Умение грамотно планировать последовательность изготовления мягкой игрушки.
- Умение самостоятельно работать.
- Активность.
- Умение творчески подходить к работе.
- Культура труда.
- Культура поведения и общения.

Под навыками культуры труда понимается:

- организация рабочего места и времени;
- соблюдение требований техники безопасности и гигиены;
- аккуратность выполнения операций.

Под творческим подходом понимается:

- умение решать поставленные задачи в изменённых условиях;
- умение находить оригинальные решения поставленной задачи.

**Диагностика уровня воспитанности, развития и обученности учащихся
объединения «Чудо-мастерская»
4-го года обучения**

Входной и итоговый контроль по оценке уровня воспитанности, развития и обученности детей (группа №_ четвертого года обучения; возраст обучающихся 10-11 лет).

Цель: отследить эффективность работы объединения «Чудо-мастерская» по воспитанию, развитию и обучению детей.

Задачи:

10) Разработать критерии показателей уровня воспитанности, развития и обученности детей в соответствии с требованиями к уровню подготовленности (модель выпускника);

11) Провести контрольно-диагностические процедуры по оценке уровня воспитанности, развития и обученности детей (входной и итоговый контроль);

12) Отследить в динамике уровень воспитанности, развития и обученности детей в процессе обучения в объединении «Чудо-мастерская».

Методы: устный опрос, беседа, наблюдение, упражнение, самостоятельная практическая работа.

Система оценки:

1 – низкий уровень развития;

2 – допустимый уровень развития;

3 – достаточный уровень развития;

4 – высокий уровень развития.

Средний балл показывает:

1,0 – 1,7 – низкий уровень развития;

1,8 – 2,6 – допустимый уровень развития;

2,7 – 3,3 – достаточный уровень развития;

3,4 – 4,0 – высокий уровень развития.

- Средний балл по горизонтали показывает общий уровень обученности конкретного ребёнка на начало и конец учебного года;

- Средний балл по вертикали показывает качественный уровень развития учащихся по каждому показателю на начало и конец учебного года.

Обработка данных

По результатам педагогического наблюдения и других методов заполняется таблица, подсчитывается средний балл, показывающий общий уровень развития конкретного ребёнка и средний балл по каждому критерию.

Данные таблицы сравниваются, строится сравнительная диаграмма и делается вывод о качестве образовательного процесса, об уровне развития детей, о возможных причинах, влияющих на обучение.

Диагностика проводилась по следующим показателям (критерий результативности деятельности учащихся):

- Владение технологией изготовления швейных изделий.
- Владение технологией изготовления мягкой игрушки.
- Владение технологией изготовления народной куклы.
- Умение производить анализ выполненного изделия.
- Умение грамотно планировать последовательность изготовления швейных изделий.
- Умение грамотно планировать последовательность изготовления мягкой игрушки.
- Умение грамотно планировать последовательность изготовления народной куклы.
- Умение самостоятельно работать.
- Активность.

- Умение творчески подходить к работе.
- Культура труда.
- Культура поведения и общения.

Под навыками культуры труда понимается:

- организация рабочего места и времени;
- соблюдение требований техники безопасности и гигиены;
- аккуратность выполнения операций.

Под творческим подходом понимается:

- умение решать поставленные задачи в изменённых условиях;
- умение находить оригинальные решения поставленной задачи.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
ИНФОРМАЦИОННО–МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Кабинет, оформленный в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.
2. Бумага различных видов (цветная, гофрированная, писчая, картон, ватман, калька)
3. Карандаши простые
4. Ластик
5. Ножницы с прямыми лезвиями
6. Ножницы с фигурными лезвиями
7. Линейка
8. Клей ПВА
9. Клеящий карандаш
10. Кисти для клея
11. Салфетки для рук
12. Зубочистки деревянные
13. Коробочка для инструментов
14. Коробочка для мусора
15. Текстиль различных видов (ситец, сатин, вельвет, драп, искусственный мех, атласные ленты)
16. Набивной материал (вата, синтепон)
17. Нитки швейные различных цветов
18. Иглы швейные
19. Булавки
20. Природный материал различных видов (засушенные листья и цветы, скорлупа орехов)
21. Пластилин
22. Доска для лепки
23. Стеки различной формы
24. Соленое тесто

ПРИЛОЖЕНИЕ В АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ

Уважаемые родители!

Ваши ответы на вопросы анкеты помогут педагогу лучше узнать Вашего ребенка, его интересы и склонности, осуществлять индивидуальный подход в работе с детьми, создать условия для организации правильных взаимоотношений в коллективе, организовать общение детей и их родителей.

Фамилия, имя, отчество родителей _____

Место работы _____

Домашний, рабочий телефон _____

Фамилия, имя Вашего сына (дочери) _____

Ваш сын (дочь) выбрал (а) коллектив по Вашему желанию, по предложению друга (подруги), по собственной инициативе (нужное подчеркнуть)? Назовите другие причины выбора коллектива

Что Вы ожидаете от занятий Вашего сына (дочери) в объединении?

Как, по Вашему мнению, занятия в коллективе могут повлиять как развитие личности Вашего ребенка?

Какие особенности состояния здоровья и поведения Вашего ребенка необходимо учитывать педагогу?

На какие черты характера Вашего ребенка педагогу необходимо обратить внимание: привычки, склонности? Есть ли у него трудности в общении с детьми и взрослыми?

Чем любит Ваш сын (дочь) заниматься в свободное время, чем увлекается и интересуется?

Какую помощь Вы и члены Вашей семьи могли бы оказать в работе объединения: познакомить детей с вашей профессией, организовать встречу с интересными людьми; принять участие в спортивных соревнованиях, туристическом походе; организовать занятия какого-либо любительского объединения и т.д.?

По каким вопросам воспитания и обучения ребенка Вам хотелось бы послушать лекцию, получить консультацию? _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Г
АНКЕТЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Анкета №1

Дорогие ребята, уважаемые родители!

Мы очень рады видеть Вас в нашем творческом объединении. Заполните, пожалуйста, данную анкету. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени Вам соответствуют. Нам очень важно Ваше мнение!

1. Я хочу заниматься в творческом объединении, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в творческом объединении важнее всего

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в творческом объединении, я испытываю чувство:

- А) радости
 - Б) скуки
 - В) тревоги
 - Г) что еще? (напиши)
-

5. Мне бы хотелось, узнать, на что я способен

6. Больше всего я боюсь, что

7. Я мечтаю о том, чтобы

8. Какую профессию ты мечтаешь иметь в будущем?

9. Что привело тебя в творческое объединение?

- А) совет родителей;
- Б) совет друзей;
- В) совет учителей;
- Г) собственные интересы;
- Д) это был случайный выбор.

10. Если бы ты был руководителем творческого объединения, то

Анкета №2

Дорогие ребята, уважаемые родители!

Учебный год в творческом объединении заканчивается. Ваше мнение поможет в дальнейшем сделать занятия более интересными, плодотворными для тебя, дорогой друг, и твоих друзей. Заполните, пожалуйста, данную анкету. Нам очень важно Ваше мнение!

1. Название творческого объединения _____
2. Сколько лет ты в нем занимаешься?
 - А) один год
 - Б) два года
 - В) три года
 - Г) четыре года
3. Отношение родителей к твоему посещению творческого объединения:
 - А) родителям довольны, что я его посещаю
 - Б) запрещают мне посещать творческое объединение
 - В) всегда интересуются моими достижениями в творческом объединении
4. В каком творческом объединении ты ещё бы хотел заниматься? _____
5. В творческом объединении ты занимался, чтобы
 - А) весело провести время
 - Б) найти себе новых друзей
 - В) развивать свои способности
 - Г) заниматься любимым делом
 - Д) научиться чему-нибудь полезному
 - Е) пообщаться
6. Нравится ли тебе общение в данном творческом объединении? (между детьми, между педагогом и детьми (если нет, то что не устраивает) _____
7. Планируешь ли ты на следующий год посещать это творческое объединение? _____
8. Какие знания и умения ты приобрел в творческом объединении? _____
9. Как ты полагаешь, пригодятся ли тебе в жизни те знания и умения, которые ты приобрел в творческом объединении? _____
10. Твоя отметка творческому объединению (по десятибалльной шкале) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Д ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Вот дедушка...»

Вот дедушка,
Вот бабушка,
Вот мамочка,
Вот Я,
Вот вся моя семья!

«Раз, два, три»

1, 2, 3, 4, 5 – вышли пальчики гулять.
1, 2, 3, 4, 5 – в домик спрятались опять!

«Майский жук»

Я веселый майский жук,
Знаю все сады вокруг.
Над цветами я кружу,
А зовут меня Жу-жу!

«Замок»

На двери висит замок,
Кто открыть бы нам помог?
Потянули,
Покрутили,
Постучали
И ...открыли!

«Капуста»

Мы капусту рубим,
Мы морковку трем,
Мы капусту солим,
Мы капусту жжем.

«Киса»

Киса, кисонька, кисуля!
Позвала котенка Юля.
Не спеши домой, постой!
И погладила рукой.

«Утенок»

Ты, утенок, не пищи, лучше маму поищи!

«Синичка»

Синичка, синичка
Воробью сестричка.
Воробей-воришка
Залез в амбаришко
Клевать просо
Своим носом.

«Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.

«Толстяк»

Вот большой смешной толстяк,
Любит хвастать просто так
Как дела? – Спроси его.
Он подпрыгнет, скажет: «Во!»

«Учитель»

Шел учитель по ступенькам.
И зашел в десятый класс.
Встаньте, дети,
Сядьте дети,
Очень рад я видеть вас!

«Кто живет в моей квартире?»

1, 2, 3, 4 – кто живет в моей квартире?
1, 2, 3, 4, 5 – всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка,
два котенка, мой щенок, скворец и я.
Вот и вся моя семья!

«Бежали мимо речки»

Бежали мимо речки смешные человечки.
Прыгали, скакали, солнышко встречали.
Забрались на мостик и забили гвоздик.
Потом бултых в речку.
Где же человечки.

«Мышка»

Мышка мылом мыла лапку
Каждый пальчик по порядку:
Вот намылила большой, сполоснув его водой.
Не забыла про указку, смыв с него и грязь и краску.
Средний тоже не забыла, хорошенечко помыла.
Безымянный терла пастой – кожа сразу стала красной.
А мизинчик быстро мыла – очень он боялся мыла!

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ МИНУТКИ

Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.

Вверх рука и вниз рука

Вверх и рука и вниз рука
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не до скуки.
Приседание с хлопками:
Вниз хлопок и вверх хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем - будет прок.
Крутим вертим головой,
Разминаем шею. Стой!

Веселые прыжки

Раз, два – стоит ракета.
Три, четыре – самолет.
Раз, два – хлопок в ладоши,
А потом на каждый счет.
Раз, два, три, четыре –
Руки выше, плечи шире.
Раз, два три, четыре –
И на месте походили.

Ветер

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше.

Две веселые лягушки

Видим, скачут по опушке,
Две веселые лягушки,
Прыг-скок, прыг-скок,
Прыгай с пятки на носок.

Мишка

Мишка вышел на лужайку
И попрыгал, словно зайка.

Как на пишущей машинке

Как на пишущей машинке
Две хорошенькие свинки
Туки-туки-туки-тук!
Туки-туки-туки-тук!

И постукивают,
И похрюкивают:
Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!
Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!

Хомячок

Хомка - хомка, хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встает,
Щеки моет, шейку трет.
Подметает Хомка хату
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать.

Лягушки

На старой кадушке
Плясали лягушки,
Зеленые ушки,
Глаза на макушке.
Я к ним подошел –
Они в воду
Бултых!
И нечего больше сказать мне про них.

Сова

Сова, совушка, сова
Большая голова
На колу сидела,
В стороны глядела,
Головой вертела.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ
(корректировка, обеспечивающая гибкость тем планирования)

Учебно-тематический план 1-го года обучения

Возраст учащихся 7-8 лет

2 часа в неделю

№ п/п	Содержание базовых тем	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу (2 часа)		
	- Ознакомление с содержанием обучающего курса. Ознакомление с материалами и инструментами, применяемыми в работе. Техника безопасности.	2	-
2	Коммуникативные игры (4 часа)		
	- «Снежный ком», «Моё самое любимое», «Ты», «Дед Мороз».	-	2
	- «Снежный ком», «А, ну-ка, все в ладоши хлопнем!», «У Дедушки Мороза сорок сыновей».	-	2
3	Цветоведение (2 часа)		
	- Цветовой круг. Яркость. Насыщенность. Теплые и холодные тона. Контрастные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Разбеленные, открытые и приглушенные цвета. Оттенок, фон. Чудесные превращения цветов. Смешивание красок.	1	1
4	Работа с бумагой и картоном (42 часа)		
	Бумажная мозаика. Способы ее изготовления (12 часов)		
	- Выполнение рваной мозаики «Фрукты и овощи».	1	1
	- Выполнение рваной мозаики «Ягоды».	0,5	1,5
	- Выполнение рваной мозаики. Изготовление мозаики по замыслу.	0,5	1,5
	- Выполнение резаной мозаики «Птицы».	1	1
	- Выполнение резаной мозаики «Животные».	0,5	1,5
	- Выполнение резаной мозаики. Изготовление мозаики по замыслу.	0,5	1,5
	Предметная аппликация с использованием геометрических фигур. Способы ее изготовления (12 часов)		
	- «Лиса».	0,5	1,5
	- «Кошка».	0,5	1,5
	- «Мышка».	0,5	1,5
	- «Божья коровка».	0,5	1,5
	- «Гусеница».	0,5	1,5
	- «Бабочка».	0,5	1,5
	Предметная аппликация с использованием шаблонов. Способы ее изготовления (18 часов)		
	- «Кошка».	0,5	1,5
	- «Собачка».	0,5	1,5
	- «Корова».	0,5	1,5
	- «Поросёнок».	0,5	1,5
	- «Цыплёнок».	0,5	1,5
	- «Куручка».	0,5	1,5
	- «Петушок».	0,5	1,5
	- «Уточка и утята».	0,5	1,5
	- «Снегирь».	0,5	1,5
5	Лепка изделий из пластилина (20 часов)		

	- Приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание.	0,5	1,5
	- Приёмы лепки: зачищывание, прищипывание, вдавливание.	0,5	1,5
	- Приёмы лепки: отгибание краёв, выдавливание, вырезание, соединение деталей.	0,5	1,5
	- «Пирамида».	0,5	1,5
	- «Яблоко, вишни».	0,5	1,5
	- «Гусеница».	0,5	1,5
	- «Груша, сливы».	0,5	1,5
	- «Улитки».	0,5	1,5
	- «Снеговик».	0,5	1,5
	- «Малина».	0,5	1,5
6	Итоговая аттестация учащихся (2 часа)	0,5	1,5
	Итого: 72 часа в год	20	52

Учебно-тематический план 2-го года обучения
Возраст учащихся 8-9 лет
2 часа в неделю

№ п/п	Содержание базовых тем	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу (2 часа)		
	- Ознакомление с содержанием обучающего курса, материалами и инструментами, применяемыми в работе. Правила техники безопасности и санитарных норм при работе с материалами и инструментами.	2	-
2	Коммуникативные игры (4 часа)		
	- «Снежный ком», «Мое самое любимое», «Рич- рач, руми- бум», «Вперед четыре шага», «Мы бежим по льду речному».	-	2
	- «Мое самое любимое», «Если весело живется, делай так...», «Карусель», «Нос», «Буги- вуги».	-	2
3	Работа с бумагой и картоном (44 часа)		

	- Виды бумаги и их назначение. Сравнение бумаги и картона. Роль участия детей в сборе макулатуры. Охрана лесов от вырубки. - Закладки для книг. Способы их изготовления. - Рамка для фотографии. Способы их изготовления. <u>Плетение из бумаги (6 часов)</u> - «Закладка для книг». - «Коврик». - «Ёжик».	1 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	1 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5
	<u>Маски. Способы их изготовления (4 часа)</u> - Маска «Кошка». - Маска «Медвежонок».	0,5 0,5	1,5 1,5
	<u>Поделки из гофрированной бумаги. Способы их изготовления (6 часов)</u> - «Солнышко лучистое». - «Бабочки». - «Птица счастья».	0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5
	<u>Объемные поделки из бумажных колец (6 часов)</u> - «Зайчонок». - «Кошечка». - Изготовление поделок по индивидуальному замыслу.	0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5
	<u>Поздравительные открытки. Способы их изготовления. (6 часов)</u> - «Открытка с цветами». - «С Днем рождения!» - Изготовление открыток по индивидуальному замыслу.	0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5
	<u>Игрушки – мобиле. Способы их изготовления. (4 часа)</u> - Мобиле из геометрических фигур. - Мобиле «Бабочки».	0,5 0,5	1,5 1,5
	<u>Объемные цветы. Способы их изготовления (6 часов)</u> - «Мимозы». - «Хризантемы». - «Пионы».	0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5
4	Лепка изделий из соленого теста (10 часов)		
	- Соленое тесто. Рецепт приготовления соленого теста. - Приемы лепки. Техника лепки с использованием простых приемов. - Приемы лепки. Техника лепки с использованием сложных элементов. - «Солнце и месяц». - Окрашивание готовых изделий.	0,5 1 1 1 1	1,5 1 1 1 1
5	Работа с природным материалом (10 часов)		
	- Природные материалы. Виды природных материалов. <u>Изготовление аппликаций из засушенных листьев и цветов и крупы (8 часов)</u> - Аппликация «Рыбки». - Аппликация «Грибы». - Аппликация «Кошачье семейство». - Изготовление аппликации по индивидуальному замыслу.	1 0,5 0,5 0,5 0,5	1 1,5 1,5 1,5 1,5
6	Итоговая аттестация учащихся (2 часа)	0,5	1,5
	Итого: 72 часа в год	21,5	50,5

Учебно-тематический план 2-го года обучения
Возраст учащихся 8-9 лет
3 часа в неделю

№ п/п	Содержание базовых тем	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу (2 часа)		
	- Ознакомление с содержанием обучающего курса, материалами и инструментами, применяемыми в работе. Правила техники безопасности и санитарных норм при работе с материалами и инструментами.	2	-
2	Коммуникативные игры (4 часа)		
	- «Снежный ком», «Мое самое любимое», «Рич- рач, руми- бум», «Вперед четыре шага», «Мы бежим по льду речному».	-	2
	- «Мое самое любимое», «Если весело живется, делай так...», «Карусель», «Нос», «Буги- вуги».	-	2
3	Работа с бумагой и картоном (80 часов)		

	- Виды бумаги и их назначение. Сравнение бумаги и картона. Роль участия детей в сборе макулатуры. Охрана лесов от вырубки. - Закладки для книг. Способы их изготовления. - Рамка для фотографии. Способы их изготовления.	1 0,5 0,5	1 1,5 1
	<u>Плетение из бумаги (8 часов)</u> - «Закладка для книг». - «Коврик». - «Ёжик». - «Подсолнух».	0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5
	<u>Маски. Способы их изготовления (8 часов)</u> - Маска «Кошка». - Маска «Поросёнок». - Маска «Медвежонок». - Маска «Лиса».	0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5
	<u>Поделки из гофрированной бумаги. Способы их изготовления (8 часов)</u> - «Солнышко лучистое». - «Бабочки». - «Ёжик». - «Птица счастья».	0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5
	<u>Объемные поделки из бумажных колец (8 часов)</u> - «Зайчонок». - «Кошечка». - «Медвежонок». - Изготовление поделок по индивидуальному замыслу.	0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5
	<u>Поздравительные открытки. Способы их изготовления. (10 часов)</u> - «Открытка с цветами». - «С Днем рождения!» - «Открытка – бабочка». - «С Новым годом!» - Изготовление открыток по индивидуальному замыслу.	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5
	<u>Игрушки – мобиле. Способы их изготовления. (12 часов)</u> - Мобиле из геометрических фигур. - Мобиле «Бабочки». - Мобиле «Рыбки».	1 1 1	3 3 3
	<u>Объемные цветы. Способы их изготовления (20 часов)</u> - «Мимозы». - «Хризантемы». - «Пионы». - «Сирень». - «Маргаритки».	1 1 1 1 1	3 3 3 3 3
4	Лепка изделий из соленого теста (10 часов)		
	- Соленое тесто. Рецепт приготовления соленого теста. - Приемы лепки. Техника лепки с использованием простых приемов. - Приемы лепки. Техника лепки с использованием сложных элементов. - «Солнце и месяц». - Окрашивание готовых изделий.	0,5 1 1 1 1	1,5 1 1 1 1

5	Работа с природным материалом (10 часов)		
	- Природные материалы. Виды природных материалов. <u>Изготовление аппликаций из засушенных листьев и цветов и крупы (8 часов)</u>	1	1
	- Аппликация «Рыбки».	0,5	1,5
	- Аппликация «Грибы».	0,5	1,5
	- Аппликация «Кошачье семейство».	0,5	1,5
	- Изготовление аппликации по индивидуальному замыслу.	0,5	1,5
6	Итоговая аттестация учащихся (2 часа)	0,5	1,5
	Итого: 108 часов в год	31	77

Учебно-тематический план 2-го года обучения
Возраст учащихся 8-9 лет
4 часа в неделю

№ п/п	Содержание базовых тем	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу (2 часа)		
	- Ознакомление с содержанием обучающего курса. Ознакомление с материалами и инструментами, применяемыми в работе. Техника безопасности.	2	-
2	Коммуникативные игры (4 часа)		
	- «Снежный ком», «Мое самое любимое», «Рич- рач, руми- бум», «Вперед четыре шага», «Мы бежим по льду речному».	-	2
	- «Мое самое любимое», «Если весело живется, делай так...», «Карусель», «Нос», «Буги- вуги».	-	2
3	Работа с бумагой и картоном (112 часов)		

- Различные виды бумаги и их назначение. Сравнение бумаги и картона. Роль участия детей в сборе макулатуры. Охрана лесов от вырубки.	1	1
- Изготовление поделок по индивидуальному замыслу.	0,5	1,5
- Изготовление закладок для книг.	1	1
- Украшение подставки для карандашей.	1	1
Плетение из бумаги (8 часов)		
- «Закладка для книг».	1	1
-«Коврик».	1	1
- «Ёжик».	1	1
- «Подсолнух».	1	1
Изготовление масок (10 часов)		
- «Кошка».	1	1
- «Поросёнок».	1	1
-«Медвежонок».	1	1
- «Лиса».	1	1
- «Индеец».	1	1
Изготовление поделок из гофрированной бумаги (10 часов)		
- «Солнышко лучистое».	1	1
- «Бабочки».	1	1
- «Ёжик».	1	1
- «Птица счастья».	1	1
- «Бегемотиха- балерина».	1	1
Изготовление объемных поделок из бумажных колец (10 часов)		
- «Зайчонок».	1	1
- «Кошечка».	1	1
- «Медвежонок».	1	1
- «Петушок».	1	1
- Изготовление поделок по индивидуальному замыслу.	0,5	1,5
Изготовление поздравительных открыток (14 часов)		
- «Поздравляем!»	1	1
- «Открытка с цветами».	1	1
- «С Днем рождения!»	1	1
- «Открытка- бабочка».	1	1
- «С Новым годом!»	1	3
- Изготовление открыток по индивидуальному замыслу.	0,5	1,5
Изготовление игрушек - мобиле (20 часов)		
- Мобиле из геометрических фигур.	1	3
- Мобиле «Бабочки».	1	3
- Мобиле «Рыбки».	1	3
- Мобиле «Птички».	1	3
- Мобиле «Цветная карусель».	1	3
Изготовление объемных цветов (32 часа)		
- «Мимозы».	1	3
- «Хризантемы».	1	3
- «Пионы».	1	3
- «Сирень».	1	3
- «Каль».	1	3
- «Нарциссы».	1	3
- «Гвоздики».	1	3
- «Розы».	1	3

	Работа с природным материалом (24 часа)		
	- Многообразие природы. Природа родного края. Виды природных материалов.	1	1
	Изготовление аппликаций из засушенных листьев и цветов и крупы (22 часа)		
	- «Рыбки».	0,5	1,5
	- «Грибы».	0,5	1,5
	- «Кошачье семейство».	0,5	3,5
	- «Ежики».	0,5	3,5
	- «Медвежонок».	0,5	3,5
	- «Жар- птица».	0,5	3,5
	- Изготовление аппликации по индивидуальному замыслу.	0,5	1,5
6	Итоговая аттестация учащихся (2 часа)	0,5	1,5
	Итого: 144 часа в год	47,5	96,5

**Учебно-тематический план 4-го года обучения
Возраст учащихся 10-11 лет
4 часа в неделю**

№ п/п	Содержание базовых тем	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу (2 часа)		
	- Ознакомление с содержанием обучающего курса, материалами и инструментами, применяемыми в работе. Правила техники безопасности и санитарных норм при работе с материалами и инструментами.	2	-
2	Изготовление швейных изделий (68 часов)		
	- Виды ручных швов.	2	2
	- Игольницы. Способы их изготовления.	1	7
	- Футляры. Способы их изготовления.	1	7
	- Косметички. Способы их изготовления.	1	7
	- Прихватки. Способы их изготовления.	1	7
	- Газетница. Способы ее изготовления.	1	7
	- Карандашницы. Способы их изготовления.	1	7
	- Изготовление одежды для кукол.	2	8
	- Изготовление изделий по индивидуальному замыслу.	1	5
3	Мягкая игрушка и способы ее изготовления (28 часов)		
	- «Гусеница».	1	3
	- «Мухоморы».	1	5
	- «Сердечко».	1	5
	- «Сова».	1	5
	- «Мышонок».	1	5
4	Народная кукла и способы ее изготовления (44 часа)		

	- Народные традиции в изготовлении игрушек.	2	-
	- Материалы, применяемые для изготовления народной игрушки, их виды.	2	-
	- Вепсская кукла.	1	3
	- Крупеничка.	1	3
	- Кувадка.	1	3
	- Пеленашка.	1	3
	- Московка.	1	3
	- Столбушка.	1	3
	- Толстушка - костромушка.	1	3
	- Утешница.	1	3
	- Купавка.	1	3
	- Веснянка	1	3
6	Итоговая аттестация учащихся (2 часа)	0,5	1,5
	Итого: 144 часа в год	32,5	111,5

**Учебно-тематический план 4-го года обучения
Возраст учащихся 10-11 лет
7 часов в неделю**

№ п/п	Содержание базовых тем	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу (2 часа)		
	- Ознакомление с содержанием обучающего курса, материалами и инструментами, применяемыми в работе. Правила техники безопасности и санитарных норм при работе с материалами и инструментами.	2	-
2	Изготовление швейных изделий (70 часов)		
	- Виды ручных швов.	2	1
	- Способы пришивания пуговиц.	1	2
	- Игольницы. Способы их изготовления.	1	7
	- Футляры. Способы их изготовления.	1	7
	- Косметички. Способы их изготовления.	1	7
	- Прихватки. Способы их изготовления.	1	7
	- Газетница. Способы ее изготовления.	1	7
	- Карандашницы. Способы их изготовления.	1	7
	- Изготовление одежды для кукол.	2	8
	- Изготовление изделий по индивидуальному замыслу.	1	5
3	Мягкая игрушка и способы ее изготовления (134 часов)		

	- Технологическая карта. Способы ее составления.	1	1
	- «Колобок».	1	1
	- «Гусеница».	1	3
	- «Мухоморы».	1	5
	- «Сердечко».	1	5
	- «Сова».	1	5
	- «Мышонок».	1	5
	- «Заяц».	1	7
	- «Лягушонок».	1	7
	- «Кошка».	1	7
	- «Щенок Бим».	1	7
	- «Собака Шарик».	1	7
	- «Лошадка».	1	7
	- «Медвежонок».	1	7
	- «Лиса».	1	7
	- «Аленушка».	1	7
	- «Снегурочка».	1	7
	- «Клоун Гоша».	1	7
	- «Клоун Степа».	1	7
	- «Эскимос».	-	6
4	Народная кукла и способы ее изготовления (44 часа)		
	- Народные традиции в изготовлении игрушек.	2	-
	- Материалы, применяемые для изготовления народной игрушки, их виды.	2	-
	- Вепсская кукла.	1	3
	- Крупеничка.	1	3
	- Кувадка.	1	3
	- Пеленашка.	1	3
	- Московка.	1	3
	- Столбушка.	1	3
	- Толстушка- костромушка.	1	3
	- Утешница.	1	3
	- Купавка.	1	3
	- Веснянка	1	3
6	Итоговая аттестация учащихся (2 часа)	0,5	1,5
	Итого: 252 часа в год	47,5	204,5

ПРИЛОЖЕНИЕ И
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ

1 год обучения

- Рабочее место, материал, инструмент;
- композиция;
- разметка;
- цвет;
- фон;
- мозаика;
- аппликация.
- шаблон;
- раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, прищипывание, вдавливание, вырезание, соединение деталей.

2 год обучения

- Линейка, длина, ширина, высота;
- чертеж, размер, линия;
- схема, таблица.

3 год обучения

- Спираль;
- выкройка;
- контур;
- макет;
- модель;
- инструкционная карта.

4 год обучения

- Диагональ, вертикаль, горизонталь, симметрия;
- каркас;
- орнамент;
- технологическая карта.

ПРИЛОЖЕНИЕ К

СЛОВАРЬ ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

Аппликация - способ создания орнаментов и художественных изображений путем прикладывания и наклеивания одного материала на другой.

Гармоничность - согласованность, соразмерность, единство частей и целого.

Дизайн – проект, замысел, особый метод организации среды жизнедеятельности, создание новых форм, творческое решение внешнего облика изделия, интерьера и т.д.

Динамика – выраженное движение.

Каркас – основа из более прочного материала, чем само изделие.

Колорит – общая цветовая гармония, соотношение цветов и тонов.

Композиция – взаимосвязанное расположение предметов в пространстве, смысловое единство.

Контраст – резкое различие, противоположность цветов, линий форм и др.

Контур – в изобразительном искусстве внешнее очертание фигуры или предмета, совокупность линий.

Макет – модель чего-нибудь, предварительный образец в заданном масштабе.

Модель – максимально точное воспроизведение замысла в уменьшенном масштабе (макет, рисунок и т.д.)

Оригинал – подлинник, первоначальный рисунок или изделие для воспроизводства.

Орнамент – украшение, узор.

Пластика – непрерывное движение линий, контура, рисунка в композиции.

Пропорциональность – соотнесение частей и целого.

Ритм – повтор, чередование элементов в определенной последовательности.

Симметрия – равенство, одинаковость расположения частей целого относительно оси или центра.

Стилизация – упрощение, схематическое изображение.

Цвет – важнейшее выразительное средство, передающее многообразие мира в цветовом звучании (ахроматические цвета – белый, серый, черный, хроматические – желтый, красный, синий и др.)

Шаблон – чертеж детали, выполненный в натуральную величину.

Эскиз – набросок, предварительное изображение.

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Планируемые результаты освоения программы

(в случае её реализации в системе общего образования в рамках внеурочной деятельности)

Личностные результаты:

Учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к обучению, ориентации на содержательные моменты действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок педагога, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные результаты:

Учащиеся получат возможность научиться:

- иметь представление о особенностях и характере художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;
- обогащать словарный запас, осваивать выразительные свойства языка, а также средства восприятия и создания художественных образов;
- обогащать ключевые компетенции содержанием художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- применять знания о рациональной организации рабочего места и времени, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
- анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, фантазировать и выстраивать пространственные образы;
- применять первоначальные знания о материаловедении, цветоведении, композиции, формообразовании, различных техник художественной обработки бумаги и картона, пластилина, соленого теста, природного материала, текстиля, нитей для вязания при выполнении практической работы;
- применять первоначальные знания по созданию художественного образа декоративного изделия, оформлению (дизайну) интерьера, мягкой игрушки, народной куклы с использованием изделий декоративно-прикладного искусства.
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную художественно-творческой деятельности, контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и других обучающихся.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- применять теоретические сведения декоративно-прикладного искусства при изготовлении декоративных изделий из бумаги и картона, текстиля, пластилина, соленого теста, природного материала, текстиля, нитей для вязания;

- применять на практике сведения по технологии художественной обработки бумаги и картона, пластилина, соленого теста, природного материала, текстиля;

- применять на практике знания о различных техниках изготовления изделий и их отличительными особенностями;

- подбирать бумагу, картон, пластилин, ткань, краски для окрашивания изделий из соленого теста (фактура, цвет и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;

- использовать знаково-символические средства для создания технологических карт, моделей изучаемых творческих работ при выполнении мягкой игрушки, народной куклы.

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

ПРИЛОЖЕНИЕ М

Требования к результатам освоения выпускниками объединения «Чудо - мастерская» программы по декоративно-прикладному искусству

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по декоративно - прикладному искусству «Чудо- мастерская»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения: умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно- творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, соленого теста, природного материала, ткани, навыками изображения средствами аппликации, коллажа и мозаики;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту природы;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПРИЛОЖЕНИЕ Н
РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

<i>Уровень</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Результаты участия</i>
Международный	Результативность учащихся	
	III Международный творческий конкурс учащихся «Что мило сердцу моему» (2015г.)	Мельникова Юлия - диплом I степени
	Международный художественный конкурс «Новогодняя сказка » (2015г.)	Бутт Елизавета – диплом за 1 место
	Конкурс елочных игрушек «Рукотворное чудо» в рамках Творческого марафона и IV Международной рождественской ярмарки «БазАрт» (2014г.)	Горная Арина- диплом
		Архиреева Мария- диплом
		Маркова Ирина- диплом
		Коллектив объединения «Чудо – мастерская» - диплом
		Егорова Мария- диплом
	Международный интернет- конкурс детского творчества «К мечте на крыльях вдохновения» (2015г.)	Мельникова Юлия – диплом лауреата 3 степени
	Международный фотоконкурс «Кто сказал МЯУ?» (2015г.)	Мельникова Юлия – диплом за 1 место
		Мельникова Юлия – диплом за 2 место
	Международный фотоконкурс «Собака – верный друг» (2015г.)	Мельникова Юлия – диплом за 1 место
		Мельникова Юлия – диплом за 2 место
	Международный художественный конкурс «Волшебный Новый год» (2015г.)	Егорова Мария – диплом за 2 место
		Бутт Елизавета – диплом за 2 место
		Ремигайло Варвара – диплом за 2 место
	Международный художественный конкурс для детей и юношества «Космос и Я» (2013г.)	Дудко Олеся - диплом участника 3-го тура.
	Международный художественный конкурс для детей и юношества «Космос и Я» (2012г.)	Коллектив объединения «Чудо – мастерская» - диплом участника 3-го тура; Объединение «Чудо – мастерская» - диплом; Мельникова О.А.- диплом
	IV сибирский Международный конкурс «Куклы среди нас» (2011 г.)	Степанова Ирина - диплом лауреата.
	Международный фестивально- конкурсный проект детского и юношеского творчества «АРТ- ФОРУМ» (2010 г.)	Мельникова Юлия - диплом.
Международный художественный конкурс для детей и юношества «Космос и Я» (2009г.)	Егорова Ирина- диплом; объединение «Чудо- мастерская»- диплом.	
Международный художественный конкурс для детей и юношества «Космос и Я» (2008г.)	Мельникова Полина- диплом.	
Всероссийский творческий детский конкурс «Проба пера» (2015г.)	Мельникова Полина – диплом 1 степени	
Общероссийский конкурс детских проектов в области энергетики «Энергия детства» (2012г.)	Мельникова Полина - диплом	

Областной	Областной экологический конкурс «Давайте сделаем мир вокруг себя чистым и красивым!» (2015г.)	Мельникова Полина - благодарность
	Областной конкурс социально значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!» (2013г.)	Мельникова Полина - диплом
	Областной общественный проект «Взгляд из будущего» (2012г.)	Мельникова Полина - диплом за 1 место; Щигорева Настя - диплом за 2 место
	Областной конкурс юных фотолюбителей «Рисую светом» (2012г.)	Объединение «Чудо – мастерская» - благодарственное письмо
	Областной конкурс социально значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!» (2011г.)	Бельских Людмила, Мельникова Полина- диплом
	Областной конкурс рисунков и творческих работ «Здоров - значит, счастлив» (2010г.)	Мельникова Полина - грамота
Городской	Городской открытый конкурс «Новогодняя игрушка» (2015г.)	Егорова Мария - диплом
	Городской конкурс детско – юношеской журналистики «Это наш край» (2015г.)	Мельникова Полина - диплом 3 степени;
	Городской конкурс детской экологической фотографии «Живой взгляд» (2013г.)	Мельникова Полина - диплом лауреата
	Городской конкурс социальной экологической рекламы «Мы – за чистый город!» (2013г.)	Мельникова Юлия - диплом за 2 место; Романова Анастасия – диплом.
	Городской конкурс детско – юношеской журналистики «Это наш край» (2013г.)	Мельникова Полина - диплом 1 степени; Мельникова Юлия - диплом за участие
	Городской конкурс творчества «Я, мой город и «Подорожник» (2013г.)	Романова Анастасия - диплом за 1 место
	Городской конкурс социально значимых открыток «Чудеса Новосибирска глазами детей» (2013г.)	Яренко Мария – диплом участника
	Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Новосибирск юный» (2013г.)	Мельникова Полина - диплом лауреата; Мельникова Юлия - диплом лауреата
	Городской конкурс детского и юношеского творчества «Городовичок и Я» (2012г.)	Бельских Людмила, Мельникова Полина - диплом
	Городской конкурс творческих работ «НАДО 20 лет!» (2011г.)	Сергеева Марина- диплом за победу в номинации «Декоративно- прикладное творчество».
	Городской конкурс детского изобразительного искусства и художественно- прикладного творчества «Новогоднее чудо с мультиклоунами» (2011г.)	Бахарева Мирослава - диплом победителя; Степанова Ирина - диплом победителя
	Городской конкурс «Зеленая планета» (2010г.)	Егорова Ирина - диплом; Мельникова Юлия - диплом; Старикова Дарья - диплом; объединение «Чудо-мастерская»- диплом
	Городская акция «Экологический сентябрь» (2009г.)	Мельникова Юлия - благодарность лучшему участнику конкурса.

	Городской конкурс детского и юношеского творчества «Новосибирск юный» (2008г.)	Объединение «Чудо - мастерская»- диплом; Рябцева Елена - диплом
	Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Юные таланты Сибири» (2007г.)	Мельникова Полина - диплом I степени.
	Городской конкурс «Новогодняя игрушка». (2011 г.)	Бахарева Мирослава - диплом.
Международный	Результативность педагога	
	III Международный дистанционный конкурс «Здоровьесберегающие технологии в учебно – воспитательном процессе» (2014г.)	Диплом II степени
	Международный фотоконкурс «Кто сказал МЯУ?» (2015г.)	Диплом за подготовку победителей конкурса Благодарность
	Международный художественный конкурс «Волшебный Новый год» (2015г.)	Диплом за подготовку победителей конкурса
	Международный художественный конкурс для детей и юношества «Космос и Я» (2013г.)	Диплом
	Международный художественный конкурс для детей и юношества «Космос и Я» (2012г.)	Диплом
	Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» (2010 г.)	Грамота за высокий уровень подготовки участников конкурса
	Международный художественный конкурс для детей и юношества «Космос и Я» (2008г.)	Диплом за высокий уровень подготовки участников конкурса
Международный художественный конкурс для детей и юношества «космос и Я» (2009г.)	Диплом за высокий уровень подготовки участников конкурса	
Всероссийский конкурс «методическая разработка XXI века» (2015г.)	Диплом I степени	
Всероссийский фестиваль «Образование детей в современной России» (2015г.)	Сертификат участника	
Всероссийский дистанционный конкурс (с международным участием) «Открытое занятие» (2015г.)	Сертификат участника	
Всероссийский конкурс «Святые заступники Руси» (2013г.)	Грамота	
Всероссийский конкурс «Мир молодости» молодежных социально значимых инициатив, начинаний и опыта. (2010г.)	Золотая медаль	
Всероссийский конкурс «Росточек: мир спасут дети» инновационных идей и проектов обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. (2010г.)	Золотая медаль	
Всероссийский конкурс «Росточек: мир спасут дети» инновационных идей и проектов обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. (2010г.)	Серебряная медаль	

	Всероссийский конкурс «Росточек: мир спасут дети» инновационных идей и проектов обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. (2011г.)	Золотая медаль
Региональный	Региональный конкурс творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему» (2015г.)	Диплом I степени
	Региональный конкурс творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» (2013г.)	Диплом III степени за педагогический проект «Россыпи декоративно – прикладного творчества»
	Региональный конкурс творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» (2012г.)	Диплом II степени за педагогический проект «Душа моя – Россия!»
	Региональный конкурс творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» (2011г.)	Диплом II степени за педагогический проект «Звездопад идей»
	Региональный конкурс творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» (2009г.)	Диплом за педагогический проект «Импровизация с фантиком»
	Региональный конкурс творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» (2008г.)	Диплом за педагогический проект «Город мастеров»
Областной	Областной экологический конкурс «Давайте сделаем мир вокруг себя чистым и красивым!» (2015г.)	Благодарственное письмо
	Областной конкурс юных фотолюбителей «Рисую светом» (2014г.)	Благодарственное письмо
	Областной конкурс юных фотолюбителей «Рисую светом» (2013г.)	Благодарственное письмо
	Областной конкурс юных фотолюбителей «Рисую светом» (2012г.)	Благодарственное письмо
	Областной конкурс социально - значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!» (2014г.)	Благодарственное письмо
	Областной конкурс социально - значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!» (2013г.)	Благодарственное письмо
	Областной конкурс социально- значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!» (2011г.)	Благодарственное письмо
	Областной конкурс социально- значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!» (2010г.)	Благодарственное письмо
	Областной конкурс детского творчества «Снежная фантазия» (2010г.)	Грамота
Городской	II Городской фестиваль «Методический подиум» (2014г.)	Сертификат
	Городской конкурс детско – юношеской журналистики «Это наш край» (2015г.)	Благодарственное письмо
	Городской конкурс детско – юношеской журналистики «Это наш край» (2013г.)	Благодарственное письмо

Городской конкурс социальной экологической рекламы «Мы – за чистый город!» (2013г.)	Диплом «Признательность»
Городской конкурс социально значимых открыток «Чудеса Новосибирска глазами детей» (2013г.)	Благодарность
I Городской фестиваль «Методический подиум» (2011г.)	Диплом лауреата
I Городской фестиваль «Методический подиум» (2011г.)	Сертификат
XIII открытые городские педагогические чтения «Инновационная деятельность УДОД в контексте реализации задач национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (2011г.)	Благодарственное письмо
XII открытые городские педагогические чтения «Ресурсные возможности УДОД в модернизации российской школы» (2011г.)	Благодарность
VII открытые городская выставка декоративно-прикладного творчества «Русские узоры» (2008г.)	Благодарственное письмо
Мероприятие, организованное в рамках 90-летия дополнительного образования.	Почетная грамота