

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Центр дополнительного образования «Лад»

# **Анализ занятия как средство управления качеством образования объединений декоративно-прикладного творчества**

Методические рекомендации

Составила:  
Макарова Ю.С.,  
методист «ЦДО «Лад»

Новосибирск

## Что такое анализ, его типы, виды, характер?

---

Информационно-аналитическая функция в дополнительном образовании реализуется также через анализ занятий педагогов.

Посещение и анализ занятия – основной источник сведений об эффективности качества образования в учреждении, возможностях педагога.

**Анализ занятия** – разбор содержания занятия по его составляющим (с разных точек зрения):

- для оценки занятия и деятельности педагога в целом;
- один из основных способов изучения и обобщения опыта педагога;
- одно из условий совершенствования педагогического мастерства.

**Качество образования** - степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг» или «степень достижения поставленных в образовании целей и задач»

Можно выделить три вида анализа учебного занятия:

- **комплексный** (полный) – предполагает всестороннее рассмотрение в единстве целей, содержания, методов, форм организации всех аспектов учебного занятия: содержательного, дидактического, психологического, воспитательного, методического, организационного;
- **аспектный** – отличается более глубоким рассмотрением одной стороны учебного занятия, такой анализ может быть или дидактическим, или психологическим, им воспитательным, или методическим, или организационным;
- **краткий** – проводится для общей оценки научно-теоретического и методического уровня учебного занятия, отражает основные дидактические категории (достижение целей, решение задачи, выполнение плана и др.).

### **Системный педагогический анализ**

#### **ВИДЫ**

- \* *сравнительный*
- \* *оценочный*
- \* *проблемный*
- \* *информационный*

#### **ФОРМА**

- \* *полный*
- \* *краткий*
- \* *фрагментарный*

#### **ЦИКЛИЧНОСТЬ**

- \* *поэтапный*: входной, итоговый
- \* *временной*: текущий, срезовой

Цели анализа учебного занятия:

- контроль за качеством преподавания и результативностью в достижении целей поставленных перед обучающимися;
- контроль за состоянием образовательного процесса;
- инструктирование педагога;
- помощь в овладении педагогическим мастерством;
- выявление причин удач или неудач педагога и оказание ему помощи.

**Учебное занятие** – это промежуток времени, в течение которого обучающиеся занимаются определенным учебным предметом.

Учебное занятие в системе дополнительного образования представляет собой

#### **ХАРАКТЕР**

- \* *прогностический*
- \* *аналитико-синтетический*
- \* *аксиоматический*
- \* *феноменологический*

#### **ТИПЫ**

- \* *аспектный*
- \* *комбинированный*
- \* *структурный*
- \* *комплексный*

сложнейший психолого-педагогический процесс, к которому предъявляется ряд различных требований.

Для того чтобы учебное занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать.

Педагоги самостоятельно отработывают удобную для себя модель плана учебного занятия, которые содержат:

**Дидактическая структура занятия:**

- Актуализация изучаемого материала
- Формирование новых знаний (понятий) и способов действий
- Применение усвоенного материала.

**Методическая структура занятия.**

- Организация начала занятия
- Всесторонняя проверка знаний
- Подготовка к активному и созидательному усвоению нового учебного материала – этап

постановки доминантной цели занятия:

- усвоение новых знаний
- первичная проверка понимания учащимися нового материала
- закрепление новых знаний
- подведение итогов занятия: тему занятия и план ее изложения; цели и задачи занятия;

задания, карточки, вопросы и т.п.;

задания для самостоятельной работы, закрепления знаний и умений.

Как известно, изучение учебного материала предполагает следующие структурные элементы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- выполнение индивидуальных заданий в объединении ДПН.

В соответствии с этим по главной дидактической цели различаются следующие *типы учебных занятий*:

**Типы учебных занятий:**

- \* организационное;
- \* повторения;
- \* изучения нового материала;
- \* контроля;
- \* закрепления (обобщения и систематизации знаний, закрепления знаний, формирования

и закрепления способов действий);

- \* комбинированное.

**Виды учебных занятий:**

- |             |           |
|-------------|-----------|
| Лекция      | Экскурсия |
| Семинар     | Дискуссия |
| Конференция | Игра      |
| Праздник    | Практикум |
| И др.       |           |

***Основные этапы современного занятия:***

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у детей знаний и умений и их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также

их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

**Основные требования** к построению современных учебных занятий:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Разнообразие содержания и методов обучения дополнительного образования – это разнообразие организационных форм учебного процесса. С точки зрения принципа саморазвития формы обучения характеризуются постоянным смещением акцентов с фронтальных на индивидуальные и групповые (в том числе разновозрастные). Широко используются методы и организационные формы, основанные на общении, диалоге педагога и воспитанников, развитии творческих способностей.

**Классификация методов обучения на деятельностной основе.**

Основные группы методов	Подгруппы методов	Отдельные методы
1. Мотивация и стимулирование	1. Формирование интереса к занятиям 2. Формирование долга и ответственности	Познавательные игры, дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания; предъявление диагностических целей, поощрения, порицания
2. Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности	1. Перцептивные (передача и восприятие информации) 2. Логические (организация и осуществление мыслительных операций) 3. Гностические (по характеру познавательной деятельности) 4. Самоуправление учебно-познавательной деятельности	Словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические. Индуктивные, дедуктивные, анализ, обобщение, систематизация и др. Информационно-рецептивные, инструктивно-продуктивные, проблемные, поисковые. Работа под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа.

К нетрадиционным формам учебных занятий относятся:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины и т.п.;
- занятия, основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, изобретение, комментарий, аукцион, митинг, бенефис, устный журнал, газета и др.;
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация, исповедь и др.;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение и др.;
- занятия, основанные на имитации общественной деятельности: суд, следствие, ученый совет, парламент и др.

В дополнительном образовании используются различные схемы анализа занятия. Это зависит от цели образовательного учреждения.

**Схема анализа (самоанализа) учебного занятия**

- ▶ Общие сведения
- ▶ Тема учебного занятия
- ▶ Цель учебного занятия в образовательном, воспитательном и развивающем аспектах

- ▶ Содержание учебного занятия
- ▶ Тип учебного занятия
- ▶ Вид учебного занятия
- ▶ Структура учебного занятия
- ▶ Методы обучения, организационные формы
- ▶ Система работы педагога
- ▶ Система работы обучающихся
- ▶ Общие результаты учебного занятия

**Общие сведения:**

- краткая характеристика учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты;
- характеристика оборудования учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

**Тема учебного занятия:**

- место в учебном курсе;
- степень сложности вообще и конкретно для данной группы.

**Содержание учебного занятия:**

- соответствие содержания его цели;
- дидактическая обработка содержания;
- как учебный материал развивает творческие способности детей;
- создание на занятиях условий для развития устойчивого интереса к обучению.

Тип учебного занятия:

- какой тип занятия выбран;
- место занятия в учебном курсе;
- способ осуществления взаимосвязи с предыдущими занятиями.

Вид занятия:

- какой вид занятия выбран;
- место занятия в учебном курсе;
- способ осуществления взаимосвязи с предыдущими занятиями.

Структура учебного занятия:

- этапы учебного занятия;
- их последовательность;
- главный этап занятия и его характеристика;
- обеспечение целостности занятия.

**Методы обучения:**

- соответствие применяемых методов цели занятия;
- эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей;
- результативность методов.

Организационные формы

- соответствие применяемых форм цели занятия;
- эффективность выбранных форм в развитии познавательной активности детей;
- результативность применения выбранных форм.

**Система работы обучающихся:**

- организованность, активность;
- отношение к педагогу;
- способность сосредотачиваться на конкретном предмете;
- уровень усвоения знаний и умений;
- умение творчески применять знания и умения.

**Система работы педагога:**

- умение организовать работу педагога;
- управление группой; определение объема учебного материала для обучающихся;
- поведение педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения и др.); роль педагога в создании микроклимата на занятии.

Опорная схема современного занятия обладает большой вариативностью, но подчинена основной задаче – воспитать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности, научить радоваться общению с педагогом и друзьями. Правильно составленная опорная схема позволит определить место каждого занятия в учебном курсе и позволит ответить на следующие вопросы:

### **Опорная схема занятия**

- ▶ Предмет \_\_\_\_\_ Раздел \_\_\_\_\_
- ▶ Тема занятия \_\_\_\_\_
- ▶ Возраст \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_
- ▶ Продолжительность занятия \_\_\_\_\_
- ▶ Оборудование \_\_\_\_\_
- ▶ Тип занятия \_\_\_\_\_
- ▶ Вид занятия \_\_\_\_\_
- ▶ Ведущие методы \_\_\_\_\_
- ▶ Организация деятельности обучающихся \_\_\_\_\_
- ▶ Методическая цель \_\_\_\_\_
- ▶ Цели занятия:
  - воспитательная \_\_\_\_\_
  - обучающая \_\_\_\_\_
  - развивающая \_\_\_\_\_
- ▶ Критерии уровня формируемых ЗУН \_\_\_\_\_
- ▶ Структура урока \_\_\_\_\_
- ▶ Методические рекомендации по проведению занятия.

### **Этика посещения и анализа урока**

- Невмешательство
- Корректность обращения
- Учет специфических особенностей
- Доброжелательность
- Привлечение к анализу занятия самого педагога

Подведение итогов занятия, формулировка выводов, превратить учебное занятие в живую, заинтересованное решение проблем можно с помощью:

- подачи учебного материала на высоком уровне наряду с организацией работы детей, учитывая их развитие и возможности, и в приемлемом темпе;
- четкого, структурного, поэтапного объяснения учебного материала или обучения практической операции;
- установки не на запоминание учебной информации, а на смысл и практическую значимость полученных знаний;
- обязательной организации обратной связи, которую можно осуществить по ходу объяснения новой темы, после ее изучения и как итоговую проверку;
- создания оптимальных условий для самообразования, развития творческого потенциала ребенка, а также реализации индивидуального подхода на каждом учебном занятии (выяснение целей и возможностей, творческого потенциала каждого ребенка на основе знания

способностей, потребностей и склонностей).

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое учебное занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Дополнительное образование детей, самостоятельно вырабатывает новую педагогическую тактику, обеспечивает такой спектр методов и форм осуществления деятельности, который позволяет детям с разными интересами и проблемами найти занятие по силам и по душе, а также проявить себя в различных видах творческой деятельности.

При этом на первый взгляд может показаться, что в сфере дополнительного образования детей все осталось по-прежнему, лишь добавились некоторые новые его формы. В действительности же образование сегодня ставит во главу угла личность ребенка и стремится найти социально-психологические ресурсы для ее развития. Современная стратегия учреждения дополнительного образования детей базируется на образе современной личности, способной к активной самореализации, саморазвитию, самовыражению и самоорганизации жизни.

## **Структура занятия**

---

### **Дидактическая структура занятия:**

- ▶ Актуализация изучаемого материала.
- ▶ Формирование новых знаний (понятий) и способов действий
- ▶ Применение усвоенного материала.

### **Методическая структура занятия:**

- ▶ Организация начала занятия
- ▶ Всесторонняя проверка знаний
- ▶ Подготовка к активному и созидательному усвоению нового учебного материала – этап постановки доминантной цели урока

- ▶ Усвоение новых знаний
- ▶ Первичная проверка понимания учащимися нового материала
- ▶ Закрепление новых знаний
- ▶ Подведение итогов занятия

**Структура** - определенное строение занятия в зависимости от его целей и задач.

Структурные элементы занятия выступают в тесном единстве, и определяется структура в зависимости от результативности занятия.

Этапы:

1. Организационный этап занятия: приветствие, определение отсутствующих, проверка готовности обучающихся, готовность наглядных пособий, раскрытие общей цели.

2. Повторение пройденного материала: краткий обзор предыдущего занятия, вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате занятия.

3. Проверка домашнего задания (если задавалось): основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям установленной формы. В тетрадях детей, если они ведутся, должна быть отражена данная форма методологии выполнения домашнего задания.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информация: введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому

материалу.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация: новый материал или информация может быть в форме рассказа, беседы и т.д. (классификация методов обучения). Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

а. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную мысль, заложенную в материале, информации.

б. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информация.

в. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, детям предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

*Игровая часть:*

- викторина (подробное описание условия или программы викторины);
- конкурс (подробное описание);
- разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности);
- загадки (желательно тематического характера);
- ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

*Творческая часть:*

- рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности);
- лепка;
- аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог должен помнить следующие правила:

1. Предлагать новый материал в старых рамках. Это другое выражение старого правила: «от известного к неизвестному». Педагог начинает с того, что ребенок знает. Воспитанник может воспринять и понять новое посредством подобного старого, приобретенного им на опыте. Это правило предполагает определенную логическую последовательность:

- найти то, что ребенок знает или чего не знает;
- переходить от известного к неизвестному малыми, простыми, сознательными шагами;
- материал распределяется в систематическом порядке так, чтобы каждая мысль имела связь с последующей мыслью.

2. Употреблять слова, которые как воспитатель, так и воспитанник понимают в одном и том же смысле. Это правило обязывает знать слова, известные всем детям, стараться объяснить непонятные слова, которые приходится употреблять.

3. Чтобы с успехом применить обучение к нуждам детей, необходимо знать, в какой информации ребенок нуждается и какую он может воспринять. Для этого педагог должен владеть информацией о «внутренней» жизни ребенка (его знания; темперамент и др.), о повседневном окружении, влиянии окружающей его среды (семья, школа, улица, чтение, развлечение, товарищи, интересы).

4. Достигать сотрудничества с ребенком. Это правило требует проявления внимания в ответ на представленный ребенком интерес, умения направлять воспитанника на поиск знаний.

5. Увеличение объема знаний всегда должно порождать новые аспекты интереса. Это правило называется «законом возрастающего интереса». Этот эффект достигается через деятельность ребенка, использующего прежние знания в новых рамках. Следует постоянно возбуждать любопытство и ожидание, стимулировать и поддерживать интерес маленького исследователя.

6. Повторять идеи, чтобы они остались в памяти. Законы дидактики требуют частого



повторения того, что желаешь запомнить. На каждом следующем занятии кратко повторяется предыдущее. На следует забывать и о ежемесячных, трехмесячных и годовых занятиях.

На *первом этапе* проводятся индивидуальные беседы, выясняются склонности и личные интересы, каким объединением мог бы он руководить. Первые встречи – это установка на систематическую самообразовательную работу, на самоанализ и самооценку. В процессе таких бесед выясняется, как педагог оценивает свою подготовленность к ведению конкретных занятий; определяется, какая первоочередная помощь ему нужна, и как в будущем рациональнее использовать его в общественной работе.

До начала занятий педагога знакомят с помещением, в котором он будет работать, с едиными требованиями, существующими в данном учреждении дополнительного образования, с традициями, с распорядком дня, с методическими достижениями педагогического коллектива, с работой методических объединений, с оснащенностью учебных помещений.

Методист дает консультации начинающему педагогу по различным вопросам учебно-воспитательной работы. Обсуждают вопросы:

- ▶ как подготовиться к занятиям, каковы дидактические требования к плану занятий;
- ▶ примерная программа изучения индивидуальных особенностей детей;
- ▶ как осуществить дифференцированный и индивидуальный подход в обучении;
- ▶ как реализовать психолого-педагогические требования к современному занятию;
- ▶ критерии в оценке занятий.

Начинающего педагога необходимо познакомить с библиотекой, с имеющимися наглядными пособиями, с расписанием занятий.

Для начинающего очень важно первое занятие. Когда идти первый раз на занятия к начинающему педагогу? Следует предоставить достаточно времени, чтобы педагог мог освоиться, узнать детей, привыкнуть к новой обстановке, найти себя и свое место в объединении. На первых порах вполне достаточно беседы с педагогом о том, как прошло его первое занятие. Хорошо, если беседа будет целенаправленной и предметной. Для этого педагогу надо заранее предложить несколько ведущих вопросов, чтобы он мог подготовиться к беседе по существу, к самоанализу своего первого занятия. Такой канвой для беседы могут быть, например, следующие вопросы:

1. Удалось ли осуществить намеченный план занятия?
2. В какой мере?
3. Насколько качественно?
4. Были ли отступления от плана?
5. Усвоили ли дети материал?
6. Как была организована деятельность педагога и детей на занятиях?
7. Кто работал интенсивнее – педагог или воспитанник?
8. Какие моменты занятия были самыми удачными?
9. Что было явно неудачным на занятии?

Полезно сначала предоставить начинающему педагогу возможность самому проанализировать свое занятие, самому оценить его, определив, в какой мере достигнуты учебные и воспитательные цели, которые были намечены. Самоанализ позволяет выработать привычку критически оценивать свои действия, видеть свои недостатки и пути их устранения.

*Второй этап* в организации работы с начинающими педагогами заключается в конкретно-индивидуальной предварительной помощи в учебно-воспитательном процессе. Шаг за шагом, посещая занятия, просматривая планы, проверяя знания детей, можно обеспечить индивидуальный рост педагога с учетом его личных качеств, уровня развития, педагогических данных, склада характера. Большое внимание следует уделять вопросам педагогической этики и развитию педагогической техники. Только путем самообразования и творческих поисков педагог сможет прийти к своему мастерству.

### **Проблема качества содержания анализируемого занятия.**

Анализ занятия, ориентированного на становление и развитие культурных смыслов знаний выявляет, что же именно и каким образом используется для установления эффективной взаимосвязи обучения и учения. С сожалением отметим, что преимущественно понимаются и оснащаются эти процессы так же, как было рекомендовано великим Я.А.Коменским четыре сотни лет назад. Традиционные средства, предлагаемые для анализа, устанавливают, насколько хорошо знания и умения *даются* педагогом в форме, удобной для *запоминания и воспроизведения* обучающимися. Эта форма наполняется содержанием деятельности педагога, которая и анализируется во всех ракурсах.

Вот одна из наиболее «продвинутых» и компактных программ наблюдения на учебном занятии в ОУДОД. Она вполне может использоваться для анализа эффективности деятельности педагога, работающего в режиме функционирования:

Выявление характера взаимодействия педагога и обучающегося на учебном занятии, соответствие содержания учебного материала возможностям и потребностям обучающихся.

#### **Что просматривается на занятии?**

Как обучающиеся реагируют на педагога?

- а. доброжелательно;
- б. равнодушно;
- в. испытывают неприязнь.

1. Мобилизационное начало занятия – создается ли положительный настрой на учебное занятие?

2. Формируется ли мотивация у обучающихся к учебной деятельности через постановку цели?

3. Осуществляются ли на занятии совместная выработка целей, характера и содержания деятельности?

4. Формируются ли педагогам элементы «само» у обучающихся (создаются ли условия для осуществления самоконтроля, самоанализа, самооценки)?

5. Формируются ли на учебном занятии общеучебные умения и навыки?

6. Характер взаимодействия «педагог – обучающийся»

а. как осуществляется взаимодействие и общение педагога, обучающегося в совместной деятельности: демократический стиль; либерально-демократический; попустительский; авторитарный;

б. созданы ли условия для взаимодействия обучающихся друг с другом, для развития взаимного уважения, ответственности и доверия?

7. Соответствует ли учебное содержание целям учебного занятия и реальным учебным возможностям обучающихся?

8. Каков преимущественный характер творческой деятельности: репродуктивный; конструктивный; творческий.

9. Достигнуты ли цели учебного занятия (воспитывающие; развивающие; обучающие)?

#### **При анализе учитываются следующие аспекты:**

1. **Организационный аспект занятия:** условия, готовность обучающихся к занятию; оборудование, книги, пособия.

2. **Содержательно-логический аспект занятия:** обучающиеся должны знать цель предстоящего занятия, понимать его логику.

3. **Содержательно-научная насыщенность занятия:** задачи, понятия, факты; работа над правилами, законами; работа над умениями и навыками; обучение способам действий; обеспечение предметных связей на занятии; логическое единство занятий.

**4. Воспитательный аспект занятия:** морально-психологический климат на занятии; какие качества характера развиваются на занятии; содружество и сотворчество взрослых и детей на занятии; развитие коммуникабельности.

**5. Методический аспект занятия:** оптимальность выбора методов (объяснения, рассказ, дискуссия); использование активных методов (поисковая беседа, игровая ситуация, ролевая игра и т.д.); сочетание индивидуальной и коллективной работы на занятии; использование наглядности.

**6. Контроль и оценка развития определенных качеств личности, знаний, практических умений и навыков:** с глубоки анализом оценки; вопросы обучающихся; активность обучающихся.

#### **7. Обучение приемам самоконтроля.**

Подключение к традиционной схеме анализа таких современных параметров, как совместная выработка целей, характера и содержания деятельности, наличия условий для взаимодействия обучающихся друг с другом, для развития взаимного уважения, ответственности, доверия и т.п. позволяет зафиксировать только внешнее проявление этих важнейших характеристик. Но только – зафиксировать, отметить, есть они или нет. Судить о *качестве*, т.е. о *содержании педагогической деятельности* по предложенной схеме невозможно.

В личноно ориентированном образовании уже укрепилось понимание того, что кроме формы, занятие еще обладает и содержанием, которое и определяет форму: содержание – это что-то, содержащееся в форме, *что* в как формы, а не наоборот. Собственно проблема повышения качества образованности обучающихся и состоит в том, *как* понимаются педагогом и *как* оснащаются наукой форма и содержание, определяющие два взаимосвязанных, но весьма различных вида деятельности – обучение и учение.

В традиционных схемах анализа внимания личности педагога уделяется настолько много, что для личности обучающегося места попросту не остается. Даже новейшие разработки анализа, претендующие на статус личностных, ориентированы не на личность обучающегося, а на личность педагога. Конечно, педагог продолжает оставаться главным действующим персонажем занятия и его деятельность должна анализироваться. Вопрос в том, что наиболее ценно в деятельности педагога для развития личностных начал обучающихся? Последние научные данные свидетельствуют, что это – *умения создавать условия*, пробуждающие деятельность сознания обучающихся.

Следовательно, первая ценность для современного анализа занятия в ОУДОД состоит в том, насколько он позволяет *выявить присутствие личностных*, а не каких-либо других, характеристик деятельности педагога. *Вторая ценность* любой схемы анализа определяется тем, какие средства она предлагает для выявления умений работы педагога с *содержанием учебного материала*. Что подлежит оцениванию в процессе такого анализа? Это качество организации опыта переживаний детьми по поводу изучаемого материала, эмоционально-ценностного отношения к миру, качество опыта творческой деятельности в процессе обучения, гуманистического характера педагогического взаимодействия и т.д.

В связи с этим появляется необходимость анализа на основе использования *критериев отбора качества* содержания учебного материала и вопросов, необходимых для анализа именно личноно-ориентированного занятия. Так или иначе, мы выходим на *проблему управления качеством занятий*.

### ***Анализ как средство управления качеством занятия***

---

Качественное управление процессом образования является одной из важнейших функций личноно ориентированного педагога. Для ее оценивания применяются критерии,

способствующие определению того, насколько управление соответствует предъявляемым требованиям. Мера соответствия задается нормативными документами, определяющими качество содержания и реализации управления. Оба качества проявляются через результаты деятельности субъектов управления: обучающихся и педагогов. В качестве основы соответствия выступает *критерий*, или *мерило* оценки.

Содержание управления качеством составляют **функции планирования, организации, коррекции, стимулирования, контроля, оценивания, мотивирования**. Не претендуя на полный охват критериев оценки управления качеством процесса образования, остановимся на оценке **обученности**, как на его наиболее значимой характеристике.

Изменившееся качество жизни требует от выпускника ОУДОД не столько умений выполнять указания, сколько решать проблемы жизни самостоятельно. Любое действие признается качественным только тогда, когда за ним стоит *личностный смысл*, внутренняя составляющая, что и обеспечивает внешнее, признаваемое другими качество этого действия.

Очевидна эффективность занятия при развитых отношениях доверия, взаимоуважения, взаимопомощи, когда используются знания всех участников педагогического процесса, а не только педагога. Таким образом, главным в организации нового типа управления качеством занятия становится **критерий ценностно-личностного подхода**. Он требует умений обращаться к внутренним источникам и механизмам саморазвития ценностного (рефлексивного) слоя сознания, представленного деятельностью его личностных структур: мотивирования, рефлексии, критичности, автономности и др.

В связи с этим, управление качеством процесса образования приобретает полную *зависимость от личного понимания конкретным педагогом* сущности той педагогической позиции, которая им избирается. При такой расстановке акцентов невозможно обойтись без *содержательных критериев качества*.

## Словарь

---

**Анализ** - выделение частей в целом и соотношения между ними (например, анализ занятия, его структуры; анализ стиля общения и т.д.).

**Деятельность** - активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности. Деятельность включает в себя: цель, средства, результат и сам процесс.

**Деятельность учебная** - одна из основных видов деятельности человека, специально направленная на овладение способами предметных и познавательных действий, обобщенных по форме теоретических знаний.

**Действия в материальной форме** - манипуляция учащегося с реальными учебными элементами, т.е. натуральными объектами, явлениями или действиями.

**Действия в материализованной форме** - манипуляция учащегося с моделями макетами, изображениями реальных учебных элементов (соответственно инструкции).

**Действия в речевой форме** - проговаривание по памяти (в устной или письменной форме) сначала громко, а затем «про себя» действий и правил манипуляции с учебными элементами.

**Действия в умственной форме** - разнообразные действия человека, выполняемые, во внутреннем плане сознания без опоры на какие бы то ни было внешние средства, включая внешнюю, слышимую речь.

**Исследовательская рефлексия** - это осознание, описание собственной практики, выделение удачных образцов, т.е. обобщение опыта самим преподавателем.

**Коэффициент автоматизации** - это отношение времени, затраченного на выполнение тестовой пробы группой специалистов

ко времени, затраченному на выполнение той же тестовой пробы учащимся.

**Коэффициент осознанности усвоения** - отношение степени осознанности усвоения учебного материала учащимся к степени осознанности усвоения заданной как цель.

**Критерии** - признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо, мерило оценки.

**Критическая рефлексия** - это выделение трудностей и проблем в практике, поиск причин, приводящих к трудностям.

**Мониторинг** - «предостерегающий» в широком смысле - деятельность по наблюдению (слежению) за определенными объектами и явлениями.

**Параметр** - характеристика процесса, явления или системы. Параметры усвоения знаний: число учебных элементов в учебном предмете (полнота предмета), уровень усвоения содержания предмета (уровень усвоения деятельности), степень абстракции изложения содержания предмета (научность обучения), автоматизация усвоенной деятельности (освоение деятельности), осознанность усвоения (способность к аргументации решений и действий).

**Педагогическая диагностика** процесс установки диагноза, установление воспитанности, развития и образованности.

**Педагогическое прогнозирование** - предвидение будущих изменений в развитии, образовании, формировании личности; проектирование хода развития педагогического процесса.

**Педагогический анализ** - функция управления образовательным учреждением, направленная на изучение состояния, тенденций развития, на объективную оценку результатов педагогического процесса и выработку на этой основе рекомендаций по упорядочиванию системы или переводу ее в более высокое качественное состояние.

**Рейтинг** - метод определения ранга (места) учащихся по результатам тестирования, субъективного оценивания, педагогического наблюдения с регистрацией результатов, анкетирование и др.

**Рефлексия** - размышление: анализ собственных мыслей и переживаний. Осознание самого себя и отношения к себе и миру (например, рефлексия успешности и эффективности моих действий, достижения цели).

**Стандарт образования** - диагностическое описание минимальных требований к обучению и воспитанию учащегося на данной ступени образования, выраженное в стандартных показателях качества обучения и поддающееся стандартным методам контроля.

**Степень абстракции** или научность обучения - степень общности изложения учебного материала. Различают четыре ступени абстракции: феноменологическая, аналитико-синтетическая, прогностическая, аксиоматическая.

**Учебные элементы** - объекты, явления и методы деятельности, взятые из науки и внесенные в программу учебного предмета для обучения.

**Уровень усвоения** - степень усвоения информации о деятельности; отображает развитие опыта учащегося в данном предмете в процессе обучения.

**Уровень осознанности** - один из параметров качества образования, характеризующий умение обосновывать используемый метод деятельности. Различают три уровня осознанности: внутри предметный, межпредметный, системный.

## *Рекомендации составлены на основе:*

---

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы в учреждении дополнительного образования детей. М., 2001.
2. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
3. Конаржевский Ю.А. Педагогический анализ учебно–воспитательного процесса и управления школой. М., 1986.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Изд-е 2-е, доп. и переработ. - Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2003, - 224 с. ISBN 5-87259-244-2.
5. Кульневич С.В., Иванченко В.А. Дополнительное образование детей (методическая служба). Изд-во «Учитель», 2005.

## *Библиография*

---

1. Анализ и контроль формирования общеучебных умений и навыков (на примере работы с книгой) /Под ред. Стрикун Н.Г. Методические рекомендации – Новокузнецк, ИПК, - 2002 г. – 54с. ISBN 5-7291-0295-X.
2. Аттестация учителей технологии, черчения и информатики. Методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс., 2005. – 112 с. – (Аттестация работников образования). ISBN 5-8112-1211-9.
3. Айзенк Г. Ю. Проверьте свои способности. СПб., 1994.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
5. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. Воронеж, 1977.
6. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995.
7. Богданова Т. Г., Корнилова Т. В. Диагностика познавательной сферы ребенка. М. 1994.
8. Гаргай В.Г. Профессиональное мастерство учителя, Новосибирск, 1993.
9. Гузев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. – М., Сентябрь, 1996-112 с. Библиотека журнала «Директор школы» Вып. № 4.
10. Границкая А.С. Научить думать и действовать. М.: Просвещение.,1991.
11. Диагностика и экспертиза педагогической деятельности аттестуемых учителей. М. 1999.
12. Елисеева Т.Ю. Структура профессиональной деятельности преподавателя, Ленинград, 1988.
13. Журнал «Стандарты и мониторинг в образовании». М., Русский журнал.
14. Журнал «Завуч школы». М.: Просвещение.
15. Изучение и распространение педагогического опыта. Из практики руководителей школ и методистов. Под ред. А.М. Гельмонта. Изд-во АПН РСФСР, М.; 1956., 254 с.
16. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. М., 1989.
17. Кларин М.В. Инновации в обучении. М. : Наука, 1997.
18. Клеев С.А. Педагогическая технология учителя. Новосибирск, НИПКиПРО, 1998, ISBN 5-87847-063-2.
19. Конаржевский Ю.А.. Технология системного подхода к анализу, самоанализу и совместной аналитической деятельности руководителя школы и учителя. – Челябинск, 1989.
20. Львов Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М., 1982.
21. Маркова Л.И. Психология труда учителя. М., 1995.
22. Матрос Д.Ш., Полев Д.М., Мельникова Н.Н. управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга. М., 2001.
23. Махмутов М.И. Современный урок. М., 1981.
24. Методические рекомендации к анализу урока для слушателей ФПК ОПО – Новосибирск:

Изд, НГПИ, 1985. – 32 с.

25. Мэндел С. Навыки эффективной презентации / Пер. с англ. под ред. В. А. Спивака. — СПб.: Издательский Дом «Нева», 2003.-96 с. ISBN 5-7654-2922-X ISBN 1-85091-555-5 (англ.).
26. Морозова Т.В., Торшилова Е.М. Развитие эстетических способностей детей (теория и диагностика) . М., 1994.
27. Пидкасистый П.И. Педагогика. М., 1999.
28. Подласый И.П. Педагогика. М.: Просвещение., 1996.
29. Репкина Г.В., Заика Е.В. Оценки уровня сформированности учебной деятельности. Томск, 1993.
30. Романова Е. С., Потемкина О. Ф. Графические методы в психологической диагностике. М., 1991.
31. Семенов И.Н. Проблемы рефлексивной психологии решения творческих задач. М.: АПН, 1990.
32. Сиденко А.С., Новикова Т.Г. Эксперимент в образовании. Учеб. пособие.-М.: АПКИПРО, 2002.
33. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. М.: Российское педагогическое агентство. , 1998.
34. Сластенин В.А. и др. Педагогика: инновационная деятельность. М., 1997.
35. Совершенствование анализа урока. Методические рекомендации по совершенствованию аналитической деятельности начинающих руководителей школ. Новосибирск, Новосибирский областной институт усовершенствования учителей Редакционно-издательский отдел, 1988.
36. Степанов С. С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М., 1994.
37. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций. Учебное пособие для студентов, преподавателей, аспирантов. - М, «Совершенство», 1998.
38. Тучкова Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. М.,2003.
39. Торшилова Е.М. Творческий процесс и художественное восприятие. М., 1977.
40. Фридман Л. М. Изучение процесса личностного развития ученика. М., 1995.
41. Шишов С. Е., Кольней В. А. Технология мониторинга качества обучения в системе «учитель – ученик». М., 1999.
42. Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. – М., 1999.
43. Якиманская И.С. Личностно – ориентированное обучение в современной школе. М., сентябрь 1996.
44. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник / Автор-составитель Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. – 112 с.
45. Ясвин В. А. Экспертиза школьной образовательной среды. М., 2000.
46. Журнал программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования «Бюллетень», №6, 2006г.
47. Кульневич С.В., Иванченко В.И. дополнительное образование детей: методическая служба; практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию, 2005г.
48. В.П.Симонов, Педагогический менеджмент, 1997г.
49. Дополнительное образование и воспитание №2, 2006г.